МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Кашарский отдел образования администрации Кашарского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Поповская средняя общеобразовательная школа

| | |
|---|---|
| ПРИНЯТО / СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДАЮ |
| на заседании педагогического / | Директор МБОУ Поповская СОШ |
| методического совета | Козырева Е.В. |
| Протокол от « 28 » августа 2026 г. | Приказ от « 31 » августа 2026 г. |
| № 1 | № 79 |

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

*художественно-эстетической направленности*
*(указать направленность программы)*

*«Фольклорный»*
*(указать название программы)*

**Подвид программы:** модифицированная
*(разноуровневая, модульная, сетевая, дистанционная, с применением дистанционных технологий, адаптированная (для особых категорий обучающихся) и т.д.)*

**Уровень программы:** базовый (ознакомительный)
*(стартовый, базовый, продвинутый)*

**Целевая группа (возраст):** *от 8 до 17 лет*

**Срок реализации:** 3 года, 102 часа
*(общее количество лет и часов по программе, количество часов по каждому году обучения)*

**Форма обучения** очная
*(очная, очно-заочная, заочная, с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения)*

**Разработчик:** педагог дополнительного образования Гекало Ю.А.
*(должность разработчика, ФИО)*

Сл.Поповка
2026 год

## СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ ..... 3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы) ..... 3
1.2. Цель и задачи программы ..... 5
1.3. Содержание программы ..... 6
Учебный план ..... 6
Содержание учебного плана ..... 8
1.4. Планируемые результаты ..... 9
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ..... 11
2.1. Календарный учебный график ..... 11
2.2. Условия реализации программы ..... 17
2.4. Формы аттестации ..... 18
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы) ..... 18
2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей ..... 19
2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы ..... 19
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ..... 38
ПРИЛОЖЕНИЯ ..... 39
Приложение 1 ..... 39

# I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

## 1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

**Нормативно-правовая база**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Фольклорный» разработана на основе:

Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 17.03.2025 № 2 "О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные постановлением государственного санитарного врача

Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

Уставом и локальными актами МБОУ Поповская СОШ.

**Направленность программы**

Программа имеет художественную направленность и нацелена на развитие творческих способностей обучающихся средствами музыкального и обрядового фольклора.

**Актуальность программы**

Программа актуальна, так как способствует приобщению детей к истокам национальной культуры через освоение жанрового богатства русского фольклора. В условиях глобализации и размывания культурных границ изучение фольклора является эффективным средством формирования национального самосознания, уважения к традициям своего и других народов. Новизна программы заключается в интеграции различных видов искусств (пение, танец, игра на инструментах, декоративно-прикладное творчество), в использовании интерактивных форм работы (проектная деятельность, фольклорные экспедиции), в адаптации традиционного материала для современного детского восприятия.

**Отличительные особенности программы**

Отличием данной программы от уже существующих является углубленное изучение локальных традиций, сочетание сценической и подлинной, бытовой форм исполнения, акцент на календарно-обрядовый цикл.

**Педагогическая целесообразность программы** направлена на знакомство обучающихся с русского народа, с основными праздниками календарного круга, а также с народными театрализованными представлениями, сопровождающими эти

праздники. Освоение традиционного пения, хореографии происходит в естественной среде фольклорного праздника через непосредственное участие в нём детей. Ребята, являясь исполнителями несложных ролей в традиционных театральных представлениях, развивают в

себе театральные способности.

Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания). Все это позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, помогает реализовать потребность в общении.

**Адресат программы**

Программа адресована детям 8-17 лет. Набор в группу свободный, не требующий специальной подготовки. Для зачисления необходимо медицинское заключение об отсутствии противопоказаний для занятий вокалом.

**Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, один академический час, во второй половине дня.

**Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Общее количество часов: 102 часа.

**Особенности организации образовательного процесса**

Комплексный подход. В программе изучают не только народные песни, но и обряды, игры, пьесы и сцены народного театра.

Использование народных игр. Они являются эффективным воспитательным средством и способствуют максимальному раскрытию природных задатков детей.

Гибкость образовательного процесса. Отдельные темы занятий могут меняться местами в учебном плане и корректироваться в зависимости от разных обстоятельств.

Ступенчатое обучение. Процесс строится с учётом возраста и уровня подготовки воспитанников и делится на три ступени: начальную, основную и творческую.

Комбинированный характер занятий. Они строятся на сочетании различных видов деятельности, включающих практические и теоретические задания.

Использование современных педагогических технологий. Применяются элементы развивающего обучения, проблемного обучения, личностно-ориентированного и дифференцированного подхода к обучению и другие.

Использование массовых мероприятий. Они связаны с праздниками народного календаря и способствуют поддержанию интереса, углублённому изучению культуры России.

**Сроки, объем и уровень реализации программы**

Программа предназначена для детей 8–17 лет и рассчитана на 3 года обучения. Содержание программы по уровню сложности отнесено к «базовому» уровню.

**Форма обучения** очная.

**Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, один академический час, во второй половине дня.

**Формы организации образовательного процесса**

Практические занятия. Дети осваивают музыкальную грамоту, работают над постановкой голоса и произведениями.

Мастер-класс.

Творческая встреча.

Концерт, конкурс. Демонстрация результатов образовательной деятельности учащихся.

Репетиция творческих номеров. Отрабатываются концертные номера, развиваются актёрские способности детей.

Выступления перед зрителями.

Выездное занятие. Посещение концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

Самостоятельная работа. Чтение дополнительной литературы, выполнение творческих заданий, проектная и исследовательская деятельность.

Индивидуальное занятие. Работа над постановкой голоса.

Занятие-экскурсия. Посещение концертов, музыкальных фестивалей, спектаклей, выставок и т. д..

**Виды (формы) занятий**

групповая (репетиции, занятия);

индивидуальная (работа над сольными партиями, исправление вокальных недостатков);

коллективная (подготовка и проведение концертов, праздников).

**Перечень форм подведения итогов**

Отчётные концерты. Результаты творческой деятельности коллектива демонстрируются на таких концертах, открытых занятиях к важным датам народного календаря, показательных выступлениях.

Участие в конкурсах, фестивалях, соревнованиях. В конце года подводится итог и определяется индивидуальный рейтинг каждого обучающегося по его участию в таких мероприятиях различного уровня.

Фольклорные праздники. Формы их проведения могут быть разными: посиделки, инсценировки, концерты.

Выставки, защиты творческих работ.

Анкетирование, беседы и опросы родителей.

Видео- и фотоматериалы, а также отзывы родителей как формы подведения итогов программы.

Занятия интегрированного типа, развлечения, календарные праздники.

Театрализованные представления.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы-** приобщение детей к ценностям традиционной народной культуры, развитие их творческого потенциала и художественных способностей через освоение фольклорного наследия.

**Задачи:**

**воспитательные (личностные)**

· Воспитывать уважение и любовь к родной культуре.

·Формировать нравственные качества (доброта, отзывчивость, взаимопомощь).

· Воспитывать трудолюбие, дисциплину и ответственность.

**развивающие (метапредметные)**

· Развивать музыкальный слух, память, чувство ритма.

· Развивать творческое воображение и артистизм.

· Развивать коммуникативные навыки и умение работать в коллективе.

· Развивать эмоциональную сферу и эмпатию.

**образовательные (предметные)**

· Сформировать знания об основных жанрах русского фольклора (календарные, лирические, хороводные песни, частушки, припевки).

· Обучить основам народного вокала (диапазон, дыхание, дикция, ансамблевое строе).

· Обучить элементам народной хореографии и сценическому движению.

· Познакомить с традиционными народными инструментами (ложки, трещотки, бубен и др.).

· Дать представление о народном костюме и обрядах.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план

Таблица 1

**Учебный план**
**«Фольклорный»**
*(наименование программы)*
*3 года обучения*

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма контроля, аттестации |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| **1.** | **1 год обучения** | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с фольклором | 1 | | 1 | Беседа, опрос |
| | Народный календарь. Осенние обряды и праздники \| | 2 | 2 | 4 | Наблюдение, устный опрос |
| | Русские народные песни: жанры, особенности исполнения | 2 | 3 | 5 | Прослушивание, исполнение |
| | Постановка голоса. Дыхание, дикция, интонирование | 2 | 3 | 5 | Индивидуальное исполнение |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Народные игры, хороводы, считалки | 1 | 3 | 4 | Игровая практика |
| | Зимние обряды и праздники. Колядки, щедровки | 2 | 2 | 4 | Творческий показ |
| | Народные инструменты. Шумовой оркестр | 2 | 2 | 4 | Практическое задание |
| | Весенние обряды. Масленица, заклички | 2 | 2 | 4 | Исполнение, викторина |
| | Итоговое занятие. Концертное выступление | | 3 | 3 | Итоговый концерт, аттестация |
| ИТОГО | | 14 | 20 | 34 | |
| **2. 2 год обучения** | | | | | |
| 2.1 | Вводное занятие. Повторение пройденного | **0,5** | **0.5** | **1** | Беседа, опрос |
| 2.2 | Углубление знаний о фольклорных жанрах | **2** | **2** | **4** | Устный опрос |
| 2.3 | Народная песня: многоголосие, ансамблевое пение | **2** | **4** | **6** | Исполнение в ансамбле |
| 2.4 | Календарно-обрядовый фольклор: осень–зима | **2** | **3** | **5** | Творческий показ |
| 2.5 | Народный танец и хоровод | **2** | **3** | **5** | Практическое исполнение |
| 2.6 | Былины, сказки, потешки, прибаутки | **2** | **2** | **4** | Инсценировка |
| 2.7 | Календарно-обрядовый фольклор: весна–лето | **3** | **2** | **5** | Показ, викторина |
| 2.8 | Итоговое занятие. Отчётный концерт | | **4** | **4** | Итоговая аттестация |
| ИТОГО | | **13,5** | **20,5** | **34** | |
| **3. 3 год обучения** | | | | | |
| 3.1 | Вводное занятие. Цели и задачи | **1** | | **1** | Беседа |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | года | | | | |
| | Семейно-бытовой фольклор. Обычаи и традиции | **2** | **3** | **5** | Устный опрос, сообщения |
| | Народная песня: сольное и ансамблевое исполнение | **2** | **4** | **6** | Концертное исполнение |
| | Региональные особенности русского фольклора | **2** | **3** | **5** | Презентация, опрос |
| | Обрядовая культура. Театрализация обрядов | **2** | **3** | **5** | Творческий показ |
| | Народный костюм и традиции | **2** | **2** | **4** | Сообщение, презентация |
| | Фольклорный театр. Итоговая постановка | **2** | **3** | **5** | Спектакль, показ |
| | \|Итоговое занятие. Итоговая аттестация | **1** | **2** | **3** | Итоговый концерт, зачёт |
| ИТОГО | | **14** | **20** | **34** | |

## Содержание учебного плана

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Знакомство с программой, правила поведения, техника безопасности. Что такое фольклор. Виды народного творчества.

Тема 2. Народный календарь. Осенние обряды и праздники.

Осенины, Покров, Кузьминки. Знакомство с обрядами, песнями, приметами.

Тема 3. Русские народные песни.

Жанры: лирические, плясовые, шуточные, колыбельные. Разучивание простых песен.

Тема 4. Постановка голоса.

Певческая установка, дыхание, артикуляция, дикция. Упражнения на интонирование.

Тема 5. Народные игры, хороводы, считалки.

Разучивание игр, хороводов, считалок. Развитие ритма и координации.

Тема 6. Зимние обряды и праздники.

Рождество, Святки, Колядки, Щедровки. Разучивание колядок.

Тема 7. Народные инструменты. Шумовой оркестр.

Ложки, трещотки, бубен, свистульки. Ритмические упражнения.

Тема 8. Весенние обряды. Масленица, заклички.
Масленица, встреча весны, заклички, веснянки.
Тема 9. Итоговое занятие.
Концертное выступление, обобщение знаний.

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие.
Повторение, планирование, инструктаж.
Тема 2. Углубление знаний о фольклорных жанрах.
Обрядовый, лирический, исторический, игровой фольклор.
Тема 3. Народная песня: многоголосие.
Ансамблевое пение, простейшее двухголосие, слушание народных коллективов.
Тема 4. Календарно-обрядовый фольклор: осень–зима.
Покров, Кузьминки, Рождество, Святки. Разучивание песен.
Тема 5. Народный танец и хоровод.
Простые народные движения, хороводные фигуры.
Тема 6. Былины, сказки, потешки, прибаутки.
Выразительное чтение, инсценировка, работа с текстом.
Тема 7. Календарно-обрядовый фольклор: весна–лето.
Масленица, Троица, Иван Купала. Песни, игры, обряды.
Тема 8. Итоговое занятие.
Отчётный концерт, аттестация.

3 год обучения

Тема 1. Вводное занятие.
Цели и задачи года. Повторение.
Тема 2. Семейно-бытовой фольклор.
Свадебные обряды, родильные, крестильные традиции, семейные песни.
Тема 3. Народная песня: сольное и ансамблевое исполнение.
Работа над манерой исполнения, народной артикуляцией, сценическим образом.
Тема 4. Региональные особенности русского фольклора.
Отличия традиций разных областей России. Слушание и анализ.
Тема 5. Обрядовая культура. Театрализация обрядов.
Подготовка и показ обрядовых фрагментов.
Тема 6. Народный костюм и традиции.
Элементы костюма, символика, назначение.
Тема 7. Фольклорный театр. Итоговая постановка.
Подготовка итогового представления на фольклорном материале.
Тема 8. Итоговое занятие.
Итоговая аттестация, концерт, зачёт.

**Планируемые результаты**

**Личностные**

- применять полученные знания, опыт в своем творчестве, в жизни.
- уметь петь в чистый унисон
- исполнять песни в народной манере (петь открыто, звонко, легко с окрашенной речевой интонацией)
- играть на музыкальных инструментах
- различать на слух тембры инструментов.

**Метапредметные**

Предусматривает желание ребенка в дальнейшем расширять и углублять свои знания о народных традициях, принимать активное участие в праздниках, развивать свои творческие способности.

- календарные и семейные обряды, обычаи, их символику
- основные фигуры хоровода: «корзиночка», «змейка», «улитка», «гребень».
- различать виды хороводов: кругового, орнаментного, игрового
- жанры народного творчества
- Сохранять и приумножать традиции народного творчества

**Предметные**

К концу года обучения по данной программе обучающийся:

Знаком с различными жанрами народного песнетворчества

Владеет навыками исполнения простейших метроритмов на ложках и бубне.

Знает специфические особенности жанров детского фольклора (потешки, игры, песни под пляски, хороводы, заклички…)

Имеет вокально-технические навыки ансамблевого унисонного

Знаком с правилами сбора информации для мини-проекта.

# II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

## 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

**Календарный учебный график**
**«Фольклорный»**
*(наименование программы)*

**1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

| № п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | 01/09/ 2026 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Что такое фольклор | 1 | 16.00 | Беседа, игра | МБОУ Поповская СОШ | Устный опрос |
| 2. | 08/09/ 2026 | Народный календарь. Осенины | 1 | 16.00 | Комбинированное | Кабинет | Наблюдение |
| 3. | 15/09/ 2026 | Осенние обряды и праздники. Покров | 1 | 16.00 | Практическое | Кабинет | Устный опрос |
| 4. | 22/09/ 2026 | Осенние песни. Разучивание | 1 | 16.00 | Музыкальное | Кабинет | Исполнение |
| 5. | 29/09/ 2026 | Народные приметы осени. Игры | 1 | 16.00 | Игровая | Кабинет | Наблюдение |
| 6. | 06/10/ 2026 | Русские народные песни: жанры | 1 | 16.00 | Беседа, слушание | Кабинет | Устный опрос |
| 7. | 13/10/ 2026 | Лирические песни. Разучивание | 1 | 16.00 | Музыкальное | Кабинет | Исполнение |
| 8. | 20/10/ 2026 | Плясовые и шуточные песни | 1 | 16.00 | Практическое | Кабинет | Исполнение |
| 9. | 10/11/ 2026 | Колыбельные песни | 1 | 16.00 | Комбинированное | Кабинет | Прослушивание |
| 10. | 17/11/ 2026 | Постановка голоса. Дыхание | 1 | 16.00 | Практическое | Кабинет | Наблюдение |
| 11. | 24/11/ 2026 | Дикция и артикуляция | 1 | 16.00 | Практическое | Кабинет | Индивидуальное исполнение |
| 12. | 01/12/ 2026 | Интонирование. Упражнения | 1 | 16.00 | Практическое | Кабинет | Индивидуальное исполнение |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 13. | 08/12/2026 | Народные игры и считалки | 1 | 16.00 | Игровая | Кабинет | Игровая практика |
| 14. | 15/12/2026 | Хороводы. Разучивание движений | 1 | 16.00 | Практическое | Актовый зал | Наблюдение |
| 15. | 22/12/2026 | Зимние обряды. Рождество | 1 | 16.00 | Комбинированное | Кабинет | Устный опрос |
| 16. | 29/12/2026 | Святки. Колядки | 1 | 16.00 | Музыкальное | Кабинет | Исполнение |
| 17. | 12/01/2027 | Щедровки. Разучивание | 1 | 16.00 | Практическое | Кабинет | Творческий показ |
| 18. | 19/01/2027 | Промежуточная аттестация | 1 | 16.00 | Контрольное | Кабинет | Зачёт, исполнение |
| 19. | 26/01/2027 | Народные инструменты | 1 | 16.00 | Беседа, практика | Кабинет | Устный опрос |
| 20. | 02/02/2027 | Шумовой оркестр. Ложки | 1 | 16.00 | Практическое | Кабинет | Практическое задание |
| 21. | 09/02/2027 | Шумовой оркестр. Трещотки, бубен | 1 | 16.00 | Практическое | Кабинет | Практическое задание |
| 22. | 16/02/2027 | Масленица. История праздника | 1 | 16.00 | Комбинированное | Кабинет | Устный опрос |
| 23. | 02/03/2027 | Масленичные песни | 1 | 16.00 | Музыкальное | Кабинет | Исполнение |
| 24. | 09/03/2027 | Весенние заклички | 1 | 16.00 | Практичекое | Кабинет | Исполнение |
| 25. | 16/03/2027 | Веснянки. Разучивание | 1 | 16.00 | Музыкальное | Кабинет | Творческий показ |
| 26. | 23/03/2027 | Весенние обряды. Встреча весны | 1 | 16.00 | Комбинированное | Кабинет | Викторина |
| 27. | 13/04/2027 | Народные игры весеннего цикла | 1 | 16.00 | Игровая | Актовый зал | Игровая практика |
| 28. | 20/04/2027 | Повторение пройденных песен | 1 | 16.00 | Практическое | Кабинет | Исполнение |
| 29. | 27/04/2027 | Работа над ансамблевым пением | 1 | 16.00 | Практическое | Кабинет | Наблюдение |
| 30. | 04/05/2027 | Подготовка к итоговому концерту | 1 | 16.00 | Репетиция | Актовый зал | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 31. | 11/05/2027 | Сценическое движение | 1 | 16.00 | Практическое | Актовый зал | Наблюдение |
| 32. | 18/05/2027 | Работа над репертуаром | 1 | 16.00 | Репетиция | Актовый зал | Исполнение |
| 33. | 25/05/2027 | Генеральная репетиция | 1 | 16.00 | Репетиция | Актовый зал | Наблюдение |
| 34. | 25/05/2027 | Итоговое занятие. Концертное выступление | 1 | 16.00 | Контрольное | Актовый зал | Итоговая аттестация |

Таблица 3

## 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | Вводное занятие. Повторение пройденного | 1 | | Беседа | Кабинет | Устный опрос |
| 2 | | Фольклорные жанры. Обрядовая поэзия | 1 | | Комбинированное | Кабинет | Устный опрос |
| 3 | | Лирический фольклор | 1 | | Беседа, слушание | Кабинет | Наблюдение |
| 4 | | Исторические песни | 1 | | Музыкальное | Кабинет | Исполнение |
| 5 | | Игровой фольклор | 1 | | Игровая | Актовый зал | Игровая практика |
| 6 | | Народная песня. Многоголосие | 1 | | Практическое | Кабинет | Исполнение |
| 7 | | Ансамблевое пение | 1 | | Практическое | Кабинет | Исполнение в ансамбле |
| 8 | | Двухголосие. Упражнения | 1 | | Практическое | Кабинет | Индивидуальное исполнение |
| 9 | | Слушание народных коллективов | 1 | | Музыкальное | Кабинет | Анализ, опрос |
| 10 | | Осенние обряды. Покров | 1 | | Комбинированное | Кабинет | Устный опрос |
| 11 | | Кузьминки. Разучивание песен | 1 | | Музыкальное | Кабинет | Исполнение |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | | Зимние обряды. Святки | 1 | | Практическое | Кабинет | Творческий показ |
| 13 | | Рождественские песни | 1 | | Музыкальное | Кабинет | Исполнение |
| 14 | | Народный танец. Основные движения | 1 | | Практическое | Актовый зал | Наблюдение |
| 15 | | Хороводные фигуры | 1 | | Практическое | Актовый зал | Практическое исполнение |
| 16 | | Плясовые движения | 1 | | Практическое | Актовый зал | Практическое исполнение |
| 17 | | Былины. Выразительное чтение | 1 | | Комбинированное | Кабинет | Чтение |
| 18 | | Промежуточная аттестация | 1 | | Контрольное | Кабинет | Зачёт |
| 19 | | Сказки и потешки | 1 | | Игровая | Кабинет | Инсценировка |
| 20 | | Прибаутки. Инсценировка | 1 | | Практическое | Кабинет | Творческий показ |
| 21 | | Масленица. Обряды и песни | 1 | | Комбинированное | Кабинет | Устный опрос |
| 22 | | Масленичные хороводы | 1 | | Практическое | Актовый зал | Практическое исполнение |
| 23 | | Весенние заклички | 1 | | Музыкальное | Кабинет | Исполнение |
| 24 | | Троица. Традиции | 1 | | Беседа | Кабинет | Устный опрос |
| 25 | | Летние обряды. Иван Купала | 1 | | Комбинированное | Кабинет | Викторина |
| 26 | | Народные игры летнего цикла | 1 | | Игровая | Актовый зал | Игровая практика |
| 27 | | Повторение репертуара | 1 | | Практическое | Кабинет | Исполнение |
| 28 | | Работа над ансамблем | 1 | | Репетиция | Актовый зал | Наблюдение |
| 29 | | Сценическое движение | 1 | | Практическое | Актовый зал | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 30 | | Подготовка к отчётному концерту | 1 | | Репетиция | Актовый зал | Наблюдение |
| 31 | | Репетиция номеров | 1 | | Репетиция | Актовый зал | Исполнение |
| 32 | | Генеральная репетиция | 1 | | Репетиция | Актовый зал | Наблюдение |
| 33 | | Отчётный концерт | 1 | | Контрольное | Актовый зал | Итоговая аттестация |
| 34 | | Итоговое занятие. Обобщение | 1 | | Беседа, игра | Кабинет | Итоговый опрос |

Таблица 4

## 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | Вводное занятие. Цели и задачи года | 1 | | Беседа | Кабинет | Устный опрос |
| 2 | | Семейно-бытовой фольклор | 1 | | Комбинированное | Кабинет | Устный опрос |
| 3 | | Свадебные обряды | 1 | | Беседа, показ | Кабинет | Сообщение |
| 4 | | Родильные и крестильные традиции | 1 | | Комбинированное | Кабинет | Устный опрос |
| 5 | | Семейные песни | 1 | | Музыкальное | Кабинет | Исполнение |
| 6 | | Народная песня. Сольное исполнение | 1 | | Практическое | Кабинет | Индивидуальное исполнение |
| 7 | | Ансамблевое исполнение | 1 | | Практическое | Кабинет | Исполнение в ансамбле |
| 8 | | Народная манера исполнения | 1 | | Практическое | Кабинет | Наблюдение |
| 9 | | Сценический образ песни | 1 | | Практическое | Актовый зал | Творческий показ |
| 10 | | Региональные особенности фольклора | 1 | | Беседа, слушание | Кабинет | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | | Северные традиции | 1 | | Комбинированное | Кабинет | Презентация |
| 12 | | Южные традиции | 1 | | Комбинированное | Кабинет | Презентация |
| 13 | | Сравнительный анализ традиций | 1 | | Практическое | Кабинет | Анализ, опрос |
| 14 | | Обрядовая культура. Театрализация | 1 | | Практическое | Актовый зал | Наблюдение |
| 15 | | Подготовка обрядового фрагмента | 1 | | Репетиция | Актовый зал | Наблюдение |
| 16 | | Показ обрядового фрагмента | 1 | | Контрольное | Актовый зал | Творческий показ |
| 17 | | Народный костюм. Элементы | 1 | | Беседа, показ | Кабинет | Устный опрос |
| 18 | | Промежуточная аттестация | 1 | | Контрольное | Кабинет | Зачёт |
| 19 | | Символика народного костюма | 1 | | Комбинированное | Кабинет | Сообщение |
| 20 | | Традиции русского костюма | 1 | | Беседа | Кабинет | Презентация |
| 21 | | Фольклорный театр. Виды | 1 | | Комбинированное | Кабинет | Устный опрос |
| 22 | | Выбор итоговой постановки | 1 | | Беседа, практика | Актовый зал | Наблюдение |
| 23 | | Работа над ролями | 1 | | Репетиция | Актовый зал | Наблюдение |
| 24 | | Разучивание музыкального материала | 1 | | Практическое | Актовый зал | Исполнение |
| 25 | | Репетиция постановки | 1 | | Репетиция | Актовый зал | Наблюдение |
| 26 | | Работа над сценической речью | 1 | | Практическое | Актовый зал | Наблюдение |
| 27 | | Работа над движениями | 1 | | Практическое | Актовый зал | Наблюдение |
| 28 | | Репетиция эпизодов | 1 | | Репетиция | Актовый зал | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 29 | | Прогон постановки | 1 | | Репетиция | Актовый зал | Наблюдение |
| 30 | | Генеральная репетиция | 1 | | Репетиция | Актовый зал | Наблюдение |
| 31 | | Показ итоговой постановки | 1 | | Контрольное | Актовый зал | Творческий показ |
| 32 | | Подготовка к итоговой аттестации | 1 | | Практическое | Актовый зал | Наблюдение |
| 33 | | Итоговая аттестация | 1 | | Контрольное | Актовый зал | Зачёт, концерт |
| 34 | | Итоговое занятие. Обобщение | 1 | | Беседа, игра | Кабинет | Итоговый опрос |

## 2.2. Условия реализации программы

**Материально-техническое оснащение**

Поскольку программа рассчитана на широкий диапазон сообщаемых детям знаний, предполагается и обширная материально – техническая база:

- Музыкальные инструменты (ударные инструменты: ложки, трещотки, бубны, свистульки, колокольчики).
- Различные материалы: ткани для пошива кукол и костюмов, нитки, бисер, соль, мука для изготовления из соленого теста и другое.
- Аппаратура: магнитофон, фотоаппарат, диски, аудиокассеты, микрофоны, экран для демонстрации видеоматериалов
- Помещение, отвечающее санитарно – гигиеническим требованиям, мебель.
- Костюмы, декорации.

Организация концертной деятельности и воспитательной работы будет облегчена, если педагог сможет привлекать родителей учащихся. Пошив костюмов, отчетные концерты, поездки с выступлениями – все это можно проводить в тесном контакте с родителями.

- Музыкальный репертуар подбирается с учетом возрастных особенностей участников. Песни с хореографическими движениями или театральным действием должны быть значительно легче в вокальном отношении, чем вся остальная программа, так как при их исполнении внимание ребят, кроме пения, занято танцем или же актерской игрой.

**Кадровое обеспечение**

Программу осуществляет 1 педагог дополнительного образования.

Дополнительно могут привлекаться:

педагог-хореограф (для постановки народных танцев и хороводов);

методист (для методического сопровождения программы);

педагог-психолог (при необходимости).

## 2.3. Методическое обеспечение

Основная форма проведения занятия – это учебное занятие. Такая форма обеспечивает системность учебного процесса, возможность повторять, развивать полученные умения и навыки.

Формы работы с детьми:

• традиционные занятия с элементами интеграции дифференцированные
• игровые
• концерты, выставки.

## 2.4. Формы аттестации

Результат работы данной программы можно отследить в двух направлениях:

- творческая активность учащихся, уровень их достижений в процессе учебной деятельности (диагностические таблицы, рейтинг учащихся, карты индивидуальных достижений)

- результат освоения программы учащимися: выступление на родительских собраниях, концертах, проведение календарных праздников: «Осенние капустники», «Колядки», «Деревенские посиделки», «Масленица», «Пасха», участие в фестивале искусств по концу года, выездные концерты, участие в районных конкурсах: «Минута славы», фестивале искусств, конкурс художественного чтения, фольклорные конкурсы «Живой родник».

На основании полученных данных и по итогам каждого года обучения воспитанники получают грамоты, благодарственные письма и призы.

В виду отсутствия оценочной системы в кружковой работе фольклорного кружка возникла необходимость объективно отслеживать степень обученности по данной программе.

На протяжении каждого занятия отслеживается уровень усвоения материала и развитие сценических данных (метод наблюдения).

На протяжении всего учебного года проводиться диагностика уровня обученности воспитанников, которая проводиться в сентябре, декабре, мае учебного года по следующим критериям: ритм, слух, вокал.

В течение всего периода обучения осуществляется диагностика обученности воспитанников.

Основным методом диагностирования является метод наблюдения. В основу диагностики положены следующие критерии:

1) ритм;
2) слух;
3) вокал.

Так же отслеживается результативность участия воспитанников в мероприятиях (концерты, конкурсы, фестивали)

Проводится мониторинг.

## 2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Задание на выявление развитого мелодического слуха и звуковысотного слуха. Например, исполнение русской народной песни, точное интонирование звуков или музыкальной цепочки, которые играются на инструменте.

Задание на определение чувства ритма. Детям предлагают похлопать в ладоши различные ритмические рисунки.

Задание на выявление музыкальной памяти. Например, ребёнку предлагают распевку, которую нужно запомнить и воспроизвести.

Задание на определение двигательных навыков, умения импровизировать в движениях, свободы выполнения движений. Для этого звучит музыка, под которую ребёнок должен двигаться.

Задание на выявление творческих навыков, умения сочинить мелодию и ритмический рисунок на заданный текст.

Задание на определение знаний по вокальной терминологии.

## 2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей

Рабочая программа учебного курса «Фольклор»

1 год обучения

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 8–17 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 34 часа в год (1 час в неделю)

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу

Форма обучения: очная

Форма организации образовательного процесса: групповая, подгрупповая, индивидуальная

1. Пояснительная записка

Рабочая программа 1 года обучения направлена на формирование у обучающихся первоначальных знаний о русском народном творчестве, развитие интереса к фольклору, певческих навыков, чувства ритма, навыков ансамблевого исполнения.

Цель: формирование основ фольклорной культуры, развитие музыкально-творческих способностей через знакомство с народным творчеством.

Задачи:

Обучающие:

познакомить с жанрами русского фольклора;

обучить основам певческого дыхания, дикции, интонирования;

познакомить с народными календарными обрядами и праздниками;

обучить простейшим народным играм, хороводам, считалкам.

Развивающие:

развивать музыкальный слух, память, чувство ритма;

развивать творческую активность и воображение;

развивать навыки коллективного исполнения.

Воспитательные:

воспитывать уважение к русской народной культуре;
формировать интерес к традициям своего народа;
воспитывать трудолюбие, ответственность, умение работать в коллективе.

2. Планируемые результаты

Предметные:
знание основных жанров фольклора;
умение исполнять простые народные песни, колядки, заклички;
владение элементами певческого дыхания и дикции;
знание народных игр, хороводов, считалок.

Метапредметные:
умение слушать и слышать педагога;
умение работать в коллективе;
развитие внимания, памяти, ритма.

Личностные:
интерес к народной культуре;
уважение к традициям;
эмоциональная отзывчивость.

3. Учебно-тематический план

| № | Раздел, тема | Количество часов | Форма контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Что такое фольклор | 1 | Беседа, опрос |
| 2 | Народный календарь. Осенние обряды и праздники | 4 | Наблюдение, опрос |
| 3 | Русские народные песни: жанры, особенности | 5 | Прослушивание, исполнение |
| 4 | Постановка голоса. Дыхание, дикция, интонирование | 5 | Индивидуальное исполнение |
| 5 | Народные игры, хороводы, считалки | 4 | Игровая практика |
| 6 | Зимние обряды. Колядки, щедровки | 4 | Творческий показ |
| 7 | Народные инструменты. Шумовой оркестр | 4 | Практическое задание |
| 8 | Весенние обряды. Масленица, заклички | 4 | Исполнение, викторина |

| № | Раздел, тема | Количество часов | Форма контроля |
|---|---|---|---|
| 9 | Итоговое занятие. Концерт | 3 | Итоговая аттестация |
| | **Итого** | **34** | |

4. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с программой, ТБ. Что такое фольклор. Виды народного творчества.

Тема 2. Народный календарь. Осенние обряды. Осенины, Покров, Кузьминки. Песни, приметы, обряды.

Тема 3. Русские народные песни. Жанры: лирические, плясовые, шуточные, колыбельные. Разучивание.

Тема 4. Постановка голоса. Певческая установка, дыхание, артикуляция, дикция, интонирование.

Тема 5. Народные игры, хороводы, считалки. Разучивание игр, хороводов, считалок.

Тема 6. Зимние обряды. Рождество, Святки, колядки, щедровки.

Тема 7. Народные инструменты. Ложки, трещотки, бубен, свистульки. Шумовой оркестр.

Тема 8. Весенние обряды. Масленица, заклички, веснянки.

Тема 9. Итоговое занятие. Концерт, обобщение.

5. Календарно-тематическое планирование

| № | Тема | Кол-во часов | Форма контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие | 1 | Опрос |
| 2–5 | Осенние обряды и праздники | 4 | Наблюдение |
| 6–10 | Русские народные песни | 5 | Исполнение |

| № | Тема | Кол-во часов | Форма контроля |
|---|---|---|---|
| 11–15 | Постановка голоса | 5 | Индивидуальное исполнение |
| 16–19 | Народные игры, хороводы | 4 | Игровая практика |
| 20–23 | Зимние обряды | 4 | Творческий показ |
| 24–27 | Народные инструменты | 4 | Практическое задание |
| 28–31 | Весенние обряды | 4 | Викторина |
| 32–34 | Итоговые занятия | 3 | Итоговая аттестация |

6. Формы аттестации
текущий контроль: наблюдение, опрос, практическое исполнение;
промежуточная аттестация: декабрь, май;
итоговая аттестация: концерт.
7. Условия реализации
кабинет, актовый зал;
музыкальный центр, ноутбук;
народные шумовые инструменты;
элементы народных костюмов;
дидактический материал, иллюстрации, аудиозаписи.

Рабочая программа учебного курса «Фольклор»
2 год обучения
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 34 часа в год (1 час в неделю)
1. Пояснительная записка
Программа 2 года обучения углубляет знания о фольклорных жанрах, развивает ансамблевое пение, знакомит с народным танцем, былинами, сказками, обрядовой культурой.
Цель: развитие фольклорных исполнительских навыков, расширение знаний о народной культуре.
Задачи:
Обучающие:
углубить знания о жанрах фольклора;
обучить основам многоголосия;
познакомить с народным танцем и хороводом;
обучить выразительному чтению былин, сказок.

Развивающие:
развивать ансамблевый слух;
развивать сценические навыки;
развивать творческую самостоятельность.
Воспитательные:
воспитывать любовь к народной культуре;
формировать уважение к традициям;
воспитывать коллективизм.
2. Планируемые результаты
Предметные:
знание фольклорных жанров;
умение исполнять песни в ансамбле;
владение простейшим двухголосием;
знание народных танцев и хороводов;
умение инсценировать сказки, былины.
Метапредметные:
умение работать в ансамбле;
развитие внимания, памяти, слуха.
Личностные:
интерес к традициям;
ответственность, коллективизм.
3. Учебно-тематический план

| № | Раздел, тема | Количество часов | Форма контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие | 1 | Опрос |
| 2 | Фольклорные жанры | 4 | Устный опрос |
| 3 | Народная песня. Многоголосие | 6 | Ансамблевое исполнение |
| 4 | Календарно-обрядовый фольклор: осень–зима | 5 | Творческий показ |
| 5 | Народный танец и хоровод | 5 | Практическое исполнение |
| 6 | Былины, сказки, потешки | 4 | Инсценировка |
| 7 | Календарно-обрядовый фольклор: весна–лето | 5 | Показ, викторина |

| № | Раздел, тема | Количество часов | Форма контроля |
|---|---|---|---|
| 8 | Итоговое занятие. Отчётный концерт | 4 | Итоговая аттестация |
| | **Итого** | **34** | |

4. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Повторение, планирование.

Тема 2. Фольклорные жанры. Обрядовый, лирический, исторический, игровой фольклор.

Тема 3. Народная песня. Многоголосие. Ансамбль, двухголосие, слушание коллективов.

Тема 4. Календарно-обрядовый фольклор: осень–зима. Покров, Кузьминки, Святки, Рождество.

Тема 5. Народный танец и хоровод. Движения, фигуры, хороводы.

Тема 6. Былины, сказки, потешки. Выразительное чтение, инсценировка.

Тема 7. Календарно-обрядовый фольклор: весна–лето. Масленица, Троица, Иван Купала.

Тема 8. Итоговое занятие. Отчётный концерт.

5. Календарно-тематическое планирование

| № | Тема | Кол-во часов | Форма контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие | 1 | Опрос |
| 2–5 | Фольклорные жанры | 4 | Устный опрос |
| 6–11 | Народная песня. Многоголосие | 6 | Ансамблевое исполнение |
| 12–16 | Календарно-обрядовый фольклор: осень–зима | 5 | Творческий показ |
| 17–21 | Народный танец и хоровод | 5 | Практическое исполнение |
| 22–25 | Былины, сказки, потешки | 4 | Инсценировка |

| № | Тема | Кол-во часов | Форма контроля |
|---|---|---|---|
| 26–30 | Календарно-обрядовый фольклор: весна–лето | 5 | Викторина |
| 31–34 | Итоговые занятия | 4 | Итоговая аттестация |

6. Формы аттестации
текущий контроль: наблюдение, опрос, исполнение;
промежуточная аттестация: декабрь, май;
итоговая аттестация: отчётный концерт.
7. Условия реализации
кабинет, актовый зал;
музыкальное оборудование;
народные инструменты;
костюмы;
аудио- и видеоматериалы.

Рабочая программа учебного курса «Фольклор»
3 год обучения
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 34 часа в год (1 час в неделю)
1. Пояснительная записка
Программа 3 года обучения направлена на углублённое изучение семейно-бытового фольклора, региональных особенностей, обрядовой культуры, народного костюма, фольклорного театра.
Цель: формирование целостного представления о русском фольклоре, развитие творческой самостоятельности.
Задачи:
Обучающие:
изучить семейно-бытовой фольклор;
познакомить с региональными особенностями;
обучить театрализации обрядов;
познакомить с народным костюмом.
Развивающие:
развивать сценические навыки;
развивать творческое мышление;
развивать навыки самостоятельной работы.
Воспитательные:
воспитывать уважение к культурному наследию;

формировать национальное самосознание;
воспитывать ответственность.
2. Планируемые результаты
Предметные:
знание семейно-бытового фольклора;
знание региональных особенностей;
умение театрализовать обряды;
знание народного костюма;
умение исполнять сольные и ансамблевые партии.
Метапредметные:
умение анализировать, сравнивать;
умение работать в коллективе;
развитие сценической культуры.
Личностные:
уважение к традициям;
национальное самосознание;
творческая активность.
3. Учебно-тематический план

| № | Раздел, тема | Количество часов | Форма контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие | 1 | Опрос |
| 2 | Семейно-бытовой фольклор | 5 | Сообщение, опрос |
| 3 | Народная песня: сольное и ансамблевое исполнение | 6 | Концертное исполнение |
| 4 | Региональные особенности фольклора | 5 | Презентация |
| 5 | Обрядовая культура. Театрализация | 5 | Творческий показ |
| 6 | Народный костюм и традиции | 4 | Презентация |
| 7 | Фольклорный театр. Итоговая постановка | 5 | Спектакль |
| 8 | Итоговое занятие. Итоговая аттестация | 3 | Зачёт, концерт |

| № | Раздел, тема | Количество часов | Форма контроля |
|---|---|---|---|
| | **Итого** | **34** | |

4. Содержание программы
Тема 1. Вводное занятие. Цели и задачи года.
Тема 2. Семейно-бытовой фольклор. Свадебные, родильные, крестильные обряды, семейные песни.
Тема 3. Народная песня. Сольное и ансамблевое исполнение, народная манера, сценический образ.
Тема 4. Региональные особенности. Северные, южные, центральные традиции.
Тема 5. Обрядовая культура. Театрализация обрядов.
Тема 6. Народный костюм. Элементы, символика, традиции.
Тема 7. Фольклорный театр. Подготовка итоговой постановки.
Тема 8. Итоговое занятие. Итоговая аттестация.
5. Календарно-тематическое планирование

| № | Тема | Кол-во часов | Форма контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие | 1 | Опрос |
| 2–6 | Семейно-бытовой фольклор | 5 | Сообщение |
| 7–12 | Народная песня | 6 | Концертное исполнение |
| 13–17 | Региональные особенности | 5 | Презентация |
| 18–22 | Обрядовая культура | 5 | Творческий показ |
| 23–26 | Народный костюм | 4 | Презентация |
| 27–31 | Фольклорный театр | 5 | Спектакль |
| 32–34 | Итоговые занятия | 3 | Итоговая аттестация |

6. Формы аттестации
текущий контроль: наблюдение, опрос, исполнение;
промежуточная аттестация: декабрь, май;

итоговая аттестация: зачёт, итоговый концерт, спектакль.
7. Условия реализации
кабинет, актовый зал;
музыкальное оборудование;
народные инструменты;
костюмы, реквизит;
аудио-, видеоматериалы;
методическая литература.

## 2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фольклор» и направлена на формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, уважения к культурному наследию русского народа, развитие творческой и социально активной личности.

**Цель воспитания**: создание условий для формирования гармонично развитой личности обучающегося, обладающей ценностными ориентирами, уважением к традициям своего народа, способной к творческой самореализации и социально значимой деятельности.

**Задачи воспитания:**

формировать у обучающихся уважение к русской народной культуре и традициям;
воспитывать чувство патриотизма, гражданственности и национального самосознания;
развивать нравственные качества: доброту, отзывчивость, трудолюбие, ответственность;
формировать навыки коллективной творческой деятельности, сотрудничества и взаимопомощи;
развивать эстетический вкус, интерес к народному искусству;
формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
вовлекать обучающихся и их семьи в социально значимую деятельность.

**Направления воспитательной работы:**

Гражданско-патриотическое воспитание.

Духовно-нравственное воспитание.
Художественно-эстетическое воспитание.
Культурно-просветительское воспитание.
Трудовое и профориентационное воспитание.
Физическое воспитание и культура здорового образа жизни.
Работа с родителями (законными представителями).
Развитие детского самоуправления и наставничества.

**Планируемые результаты воспитания:**

осознанное уважение к культурному наследию России;
интерес к народным традициям и фольклору;
активная гражданская позиция;
умение работать в коллективе, сотрудничать;
ответственное отношение к труду и учёбе;
устойчивая мотивация к здоровому образу жизни;
укрепление семейных и межпоколенческих связей.

---

---

**. Содержание воспитательной работы**

2.1. Гражданско-патриотическое воспитание

Формирование у обучающихся чувства любви к Родине, уважения к истории, культуре и традициям России через фольклорный материал. Участие в мероприятиях, посвящённых государственным и народным праздникам.

Формы работы:

тематические занятия «Фольклор — душа народа»;
участие в концертах ко Дню народного единства, Дню Победы;
беседы о народных героях, былинах, исторических песнях;
участие в городских и районных патриотических мероприятиях.

2.2. Духовно-нравственное воспитание

Воспитание нравственных качеств через народные традиции, обряды, семейный фольклор, пословицы, сказки.

Формы работы:

беседы о добре, дружбе, семье, уважении к старшим;
инсценировки народных сказок с нравственным содержанием;
изучение семейно-бытового фольклора;
творческие встречи с носителями народных традиций.

2.3. Художественно-эстетическое воспитание

Развитие эстетического вкуса, творческих способностей через народное творчество.

Формы работы:

концертная деятельность коллектива;
участие в конкурсах, фестивалях народного творчества;
выставки народного костюма, ремёсел;
мастер-классы по народному пению, танцу, игре на инструментах.

2.4. Культурно-просветительское воспитание

Приобщение обучающихся к культурному наследию через экскурсии, посещение музеев, театров, фольклорных праздников.
Формы работы:
экскурсии в краеведческие и этнографические музеи;
посещение фольклорных концертов и праздников;
участие в народных гуляниях (Масленица, Троица, Святки);
библиотечные уроки «Народные традиции в литературе».
2.5. Трудовое и профориентационное воспитание
Формирование уважительного отношения к труду, знакомство с народными ремёслами.
Формы работы:
мастер-классы по народным ремёслам (роспись, вышивка, гончарное дело);
участие в подготовке костюмов, реквизита к выступлениям;
беседы о профессиях, связанных с культурой и искусством;
участие в благоустройстве кабинета, актового зала.
2.6. Физическое воспитание и культура здорового образа жизни
Формирование потребности в здоровом образе жизни через народные игры, хороводы, танцы.
Формы работы:
народные подвижные игры на свежем воздухе;
хороводы и танцевальные упражнения;
беседы о здоровье, режиме дня, гигиене голоса;
участие в спортивных и оздоровительных мероприятиях.
2.7. Работа с родителями (законными представителями)
Вовлечение родителей в воспитательный процесс, укрепление партнёрских отношений.
Формы работы:
родительские собрания (2 раза в год);
открытые занятия и концерты для родителей;
индивидуальные консультации;
совместные праздники, мастер-классы, экскурсии;
привлечение родителей к подготовке костюмов, реквизита.
2.8. Развитие детского самоуправления и наставничества
Формирование у обучающихся лидерских качеств, ответственности, умения работать в команде.
Формы работы:
выборы старосты коллектива;
распределение ролей при подготовке мероприятий;
наставничество старших обучающихся над младшими;
участие в планировании и организации мероприятий.

---

Таблица 5

**3. Календарный план воспитательной работы**

**1 год обучения**

| № п/п | Название мероприятия | Краткое содержание | Сроки проведения | Направление воспитания | Форма проведения | Ответственные |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | День знаний. Вводное занятие «Что такое фольклор» | Знакомство с коллективом, программой, правилами поведения и ТБ. Беседа о значении фольклора в жизни народа | Сентябрь | Культурно-просветительское | Беседа, игра | Педагог |
| 2 | «Осенины» — праздник осеннего урожая | Разучивание осенних песен, игр, закличек. Рассказ о традициях празднования Осенин на Руси | Сентябрь | Художественно-эстетическое | Праздник, игры | Педагог, родители |
| 3 | «Покров — первое зазимье» | Беседа о народных приметах и традициях Покрова. Разучивание песен и хороводов | Октябрь | Духовно-нравственное | Тематическое занятие | Педагог |
| 4 | «Кузьминки» — народный праздник | Знакомство с традициями праздника Кузьминки. Народные игры, песни, загадки | Ноябрь | Культурно-просветительское | Игровая программа | Педагог |
| 5 | День народного единства | Беседа о единстве народа. Исполнение патриотических и народных песен | Ноябрь | Гражданско-патриотическое | Концерт, беседа | Педагог |
| 6 | Родительское собрание | Знакомство родителей с программой, планами, обсуждение организационных вопросов | Ноябрь | Работа с родителями | Собрание | Педагог |

| № п/п | Название мероприятия | Краткое содержание | Сроки проведения | Направление воспитания | Форма проведения | Ответственные |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | «Святки. Колядки» — праздник зимних обрядов | Разучивание колядок, щедровок. Театрализованное исполнение обряда колядования | Декабрь –январь | Духовно-нравственное | Обрядовый праздник | Педагог, родители |
| 8 | «Масленица широкая» | Знакомство с традициями Масленицы. Песни, игры, хороводы, сжигание чучела | Февраль –март | Культурно-просветительское | Народное гуляние | Педагог, родители |
| 9 | «Встреча весны. Заклички» | Разучивание веснянок, закличек. Беседа о весенних обрядах | Март | Художественно-эстетическое | Тематическое занятие | Педагог |
| 10 | День Победы. «Песни военных лет» | Беседа о подвиге народа. Исполнение песен военных лет и народных песен | Май | Гражданско-патриотическое | Концерт | Педагог |
| 11 | Итоговый концерт для родителей | Показ достижений обучающихся за год: песни, игры, хороводы | Май | Художественно-эстетическое | Концерт | Педагог, родители |
| 12 | Родительское собрание по итогам года | Подведение итогов, награждение, планирование на следующий год | Май | Работа с родителями | Собрание | Педагог |

Таблица 6

**2 год обучения**

| № п/п | Название мероприятия | Краткое содержание | Сроки проведения | Направление воспитания | Форма проведения | Ответственные |
|---|---|---|---|---|---|---|

| № п/п | Название мероприя-тия | Краткое содержание | Сроки прове-дения | Направление воспитания | Форма проведения | Ответствен ные |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | День знаний. «Фольклор — душа народа» | Беседа о значении фольклора. Викторина на знание жанров народного творчества | Сентябрь | Гражданско-патриотическое | Беседа, викторина | Педагог |
| 2 | «Осенины. Покров» | Разучивание осенних песен, обрядов. Рассказ о традициях Покрова | Октябрь | Духовно-нравственное | Праздник | Педагог, родители |
| 3 | Посещение краеведческого музея | Знакомство с экспозицией народного быта, костюма, ремёсел | Октябрь | Культурно-просветительское | Экскурсия | Педагог, родители |
| 4 | «Кузьминки. Народные ремёсла» | Мастер-класс по народному ремеслу. Беседа о традиционных промыслах | Ноябрь | Трудовое | Мастер-класс | Педагог |
| 5 | День народного единства | Концертная программа с народными и патриотическими песнями | Ноябрь | Гражданско-патриотическое | Концерт | Педагог |
| 6 | Родительское собрание | Обсуждение успехов обучающихся, планов на год | Ноябрь | Работа с родителями | Собрание | Педагог |
| 7 | «Святки. Рождественские посиделки» | Разучивание колядок, рождественских песен. Театрализованное представление | Декабрь–январь | Духовно-нравственное | Обрядовый праздник | Педагог, родители |
| 8 | «Масленица» — театрализова | Подготовка и показ театрализованн | Февраль–март | Художественно-эстетическое | Праздник | Педагог, родители |

| № п/п | Название мероприя-тия | Краткое содержание | Сроки прове-дения | Направление воспитания | Форма проведения | Ответствен ные |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | нное представлен ие | ого представления с песнями, играми, хороводами | | | | |
| 9 | «Троица. Иван Купала» — летние обряды | Знакомство с летними обрядами. Разучивание песен, хороводов, игр | Апрель–май | Культурно-просветительско е | Тематическо е занятие | Педагог |
| 10 | День Победы. «Песни военных лет» | Беседа о подвиге народа. Концертная программа | Май | Гражданско-патриотическое | Концерт | Педагог |
| 11 | Отчётный концерт коллектива | Показ лучших номеров года: песни, танцы, инсценировки | Май | Художественно-эстетическое | Концерт | Педагог, родители |
| 12 | Родительско е собрание по итогам года | Подведение итогов, награждение, планирование | Май | Работа с родителями | Собрание | Педагог |

Таблица 7

**3 год обучения**

| № п/п | Название мероприя-тия | Краткое содержание | Сроки прове-дения | Направление воспитания | Форма проведения | Ответст-венные |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | День знаний. «Традиции русского народа» | Беседа о культурном наследии. Презентация о традициях и обрядах | Сентябрь | Гражданско-патриотическое | Беседа, презентация | Педагог |
| 2 | «Осенины. Семейные традиции» | Беседа о семейных традициях. Разучивание семейных | Октябрь | Духовно-нравственное | Праздник, беседа | Педагог, родители |

| № п/п | Название мероприя-тия | Краткое содержание | Сроки прове-дения | Направление воспитания | Форма проведения | Ответст-венные |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | песен, обрядов | | | | |
| 3 | Посещение этнографического музея | Знакомство с региональными особенностями народной культуры | Октябрь | Культурно-просветительское | Экскурсия | Педагог, родители |
| 4 | «Народный костюм: традиции и символика» | Мастер-класс по изучению элементов народного костюма, их символики | Ноябрь | Художественно-эстетическое | Мастер-класс | Педагог |
| 5 | День народного единства | Концертная программа с народными и патриотическими песнями | Ноябрь | Гражданско-патриотическое | Концерт | Педагог |
| 6 | Родительское собрание | Обсуждение итогов обучения, подготовка к итоговой аттестации | Ноябрь | Работа с родителями | Собрание | Педагог |
| 7 | «Святки. Рождественский вертеп» | Подготовка и показ рождественского вертепа. Разучивание колядок | Декабрь–январь | Духовно-нравственное | Театрализация | Педагог, родители |
| 8 | «Масленица» — фольклорный праздник | Организация и проведение праздника с песнями, играми, хороводами | Февраль–март | Культурно-просветительское | Праздник | Педагог, родители |
| 9 | «Свадебный обряд» — театрализация | Подготовка и показ фрагмента свадебного обряда. Разучивание свадебных песен | Апрель | Художественно-эстетическое | Театрализованное занятие | Педагог |

| № п/п | Название мероприя-тия | Краткое содержание | Сроки прове-дения | Направление воспитания | Форма проведения | Ответст-венные |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | День Победы. «Песни военных лет» | Беседа о подвиге народа. Концертная программа | Май | Гражданско-патриотическое | Концерт | Педагог |
| 11 | Итоговая постановка фольклорного театра | Показ итогового спектакля на фольклорном материале | Май | Художественно-эстетическое | Спектакль | Педагог, родители |
| 12 | Итоговое родительское собрание. Награждение | Подведение итогов, вручение благодарностей, планирование | Май | Работа с родителями | Собрание, награждение | Педагог |

## 4. Формы и методы воспитательной работы

Формы:
тематические занятия и беседы;
народные праздники, обряды, гуляния;
концерты, конкурсы, фестивали;
экскурсии, посещение музеев, театров;
мастер-классы, творческие встречи;
игровые и театрализованные программы;
родительские собрания, совместные мероприятия с родителями.
Методы:
метод убеждения (беседа, рассказ, пример);
метод упражнения (практическая деятельность);
метод стимулирования (поощрение, награждение);
метод творческой деятельности (импровизация, театрализация);
метод сотрудничества (коллективная работа).

## 5. Критерии оценки результативности воспитательной работы

уровень сформированности нравственных и гражданских качеств;
активность участия обучающихся в мероприятиях;
наличие интереса к народной культуре и традициям;
динамика развития творческих способностей;
уровень сплочённости коллектива;
степень вовлечённости родителей в воспитательный процесс;
отзывы родителей, педагогов, обучающихся.

**6. Условия реализации программы воспитания**

кабинет, актовый зал, музей, библиотека;

музыкальное и мультимедийное оборудование;

народные инструменты, костюмы, реквизит;

методические материалы, сценарии, аудио- и видеозаписи;

взаимодействие с родителями, социальными партнёрами, учреждениями культуры.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ


1. Алдошина Л. И. Проведение фольклорных праздников в школе. Педагогическое общество России. - М., 2005.- 128 с.
2. Беспятова Н. К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176 с. – (Методика)
3. Ищук В. В., Нагибина М. И. Народные праздники. – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2000. – 160 с., ил.
4. Куприянова Л. Л., Шамина. , Л. В. Музыкальный фольклор. Министерство образования Российской Федерации, 1992.-15с.
5. Мельникова Л. И., Зимина А. Н. Детский музыкальный фольклор. – М.: Гном – Пресс, 2000. - 88 с.
6. Панкеев И. А. Русские праздники. – М.: Яуза, 1998. – 256 с.
7. Агапова И. А., Давыдова М. А.: Фольклорные праздники в школе. – Волгоград, Учитель, 2008.

# ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

## ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

Репертуар программы составлен с учетом подготовки с обучающимися фрагментов календарных народных праздников. Изучение их поможет детям через собственную деятельность прочувствовать единство песни, народной поэзии, элементов народной хореографии, приобрести навыки выразительного самовыражения через исполнение народных песен.

В данном приложении приводится примерный перечень песенного материала, включающий песни различной степени сложности. Репертуарный список может быть видоизменен в соответствии с уровнем подготовки обучающихся.

1 «Ах, вы сени мои сени»;
2 «Было у тѐщи семь зятьѐв»;
3 «Жаворонки, прилетите» календарная;
4 «Уж ты, котенька, коток» колыбельная;
5 «Аколяда, коляда» календарная;
6 «Золотые ворота»;
7 «Гори, гори ясно»;
8 «Бабка Ежка»;
9 «Как у наших у ворот»;
10 «Летели две птички»;
11 «По травке шла», 4 игры;
12 Ай, спасибо хозяюшке»;
13 «Из-за леса, из-за рощи» строевая;
14 «Как у наших у ворот» хороводная;
15 «Ах, Самара-городок»;
16 «Иванушка-рачек» прибаутки;
17 «Хожу я с-по травке» хороводная;
18 «Вот по новой по светлице» плясовая;
19 «Ой, как по реченьке» хороводная
20 «Пошли девки на работу» плясовая;
21 «Ой, по лужочку».
22. «По Дону гуляет…»