МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Кашарский отдел образования администрации Кашарского района

МБОУ Поповская СОШ

ПРИНЯТО / СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического /
методического совета
Протокол от «28» 08 2026 г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Поповская СОШ
Козырева Е.В.
Приказ от «79» 31.08 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественно-эстетическая направленность

Уроки творчества

Подвид программы: *разноуровневая*
Уровень программы: *базовый*
Целевая группа (возраст): *от 7 до 13 лет*
Срок реализации: *1 учебный год, 34 часа*
Форма обучения: *очная*
Разработчик:
Григоренко Елизавета Николаевна,
Педагог дополнительного образования

сл. Поповка
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.....3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы).....3
1.2. Цель и задачи программы.....5
1.3. Содержание программы.....6
Учебный план.....6
Содержание учебного плана.....8
1.4. Планируемые результаты.....9
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....11
2.1. Календарный учебный график.....11
2.2. Условия реализации программы.....13
2.3 Методическое обеспечение.....14
2.4. Формы аттестации.....16
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы).....17
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....17
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....21

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база… Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Уроки творчества» разработана на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897;
3. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
4. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»;
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей»;
7. Приказ Министерства образования и науки от 29.08.2013г. №1008г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
9. Образовательной программы дополнительного общеразвивающего образования МБОУ Поповская СОШ на 2025– 2026 учебный год;
10. Учебного плана МБОУ Поповская СОШ на 2025 – 2026 учебный год;
11. Календарного учебного МБОУ Поповская СОШ на 2025 - 2026 учебный год;
12. Положения о рабочей программе МБОУ Поповская СОШ.

Направленность программы

Программа «Уроки творчества» направлена на развитие творческих способностей процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычкук свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку

возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Актуальность программы данного курса заключается в том, что занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабный потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Отличительной особенностью программы « Уроки творчества» является:
комплексность — сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов и их взаимозаменяемость;
преемственность — взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающее их сочетание и совместное применение;
не подражание, а творчество — овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла учащихся.
Социально-значимая направленность, участие в акциях и мероприятиях и др.

Педагогическая целесообразность программы данного курса состоит в том, что в процессе создания работ, у ребят происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника
– оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают

художественный вкус.

Адресат программы Программа кружка «Уроки творчества» рассчитана для детей 7-13 лет, учащихся 2-7 классов.

Режим занятий

Количество часов в неделю - 1 час

Продолжительность занятия – 45 минут

Программа включает в себя теоретические и практические занятия. Форма занятий – групповая, индивидуальная.

Программа предусматривает приём в состав обучающихся в любой период учебного года без специальной подготовки и вступительных испытаний.

Объем и срок освоения программы

Общее количество часов в год – 34, 1 час в неделю.

Особенности организации образовательного процесса Форма реализации программы традиционная с использованием дистанционных технологий.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса

словесные, наглядные, практические, объяснительно – иллюстративные

Перечень форм подведения итогов

Результативность обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Большая часть занятий отводится практической работе.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется выполнением практических заданий. Промежуточный контроль проходит в течение учебного года в форме мини-выставки, которые проводятся в конце каждого занятия, и после завершения тематических разделов программы

Выставки творческих работ учащихся – проводятся регулярно в течение всего учебного процесса, с целью показа достижений учащихся.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей ребенка,проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

воспитательные (личностные)

-Воспитывать трудолюбие, самостоятельность;
-Воспитывать дисциплинированность, аккуратность, бережливость;
-Воспитывать целеустремленность, настойчивость в достижении результата;
-Добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

развивающие (метапредметные)

-Развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовность участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям.
-Развивать образное мышление и творческое воображение.
-Развивать мелкую моторику рук.
-Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.
-Формировать активную жизненную позицию.

образовательные (предметные)

-Познакомить с техниками и приёмами работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок.
-Сформировать умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат.
-Познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования в декоративно – прикладном творчестве.
-Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.
-Сформировать представления о профессии, связанных с декоративно-прикладном искусством.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. Введение (1 час)					
1.1	Введение	1		1	беседа
Раздел 2. Работа с природным материалом (4 часа)					
2.1	Понятие о флористике	1		1	опрос

2.2	Изготовление композиции из растительного материала		3	3	анализ составленных композиций
Раздел 3. Работа с бисером (5 часов)					
3.1	Из истории бисера	1		1	опрос
3.2	Плетение фенечек		2	2	выставка творческих работ
3.3	Вышивка бисером		3	3	выставка творческих работ
Раздел 4. Работа с бумагой и картоном (12 часов)					
4.1	Папье -маше	1	3	4	анализ творческих работ
4.2	Декупаж на посуде	1	1	2	анализ творческих работ
Раздел 5: **Работа с тканью и лентами (8часов)**					
5.1	Изготовление мягкой игрушки «Чебурашка».	1	2	3	анализ творческих работ
5.2	Канзаши. Украшения для волос.		2	2	выставка творческих работ
5.3	Вышивка панно лентами «Букет цветов»		3	3	выставка творческих работ
Раздел 6: Работа с джутом (4 часа)					
6.1	Ваза для цветов	1	1	2	выставка творческих работ
6.2	Цветы из мешковины и джута		2	2	выставка творческих работ

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

-Требования к поведению учащихся во время занятия;

-Соблюдение порядка на рабочем месте;

-Соблюдение правил по технике безопасности.

Раздел 2 .Работа с природным материалом

-Охрана окружающей среды в Ростовской области;

-Изготовление композиции из растительного материала

Раздел 3: Работа с бисером

-Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы, материалы и инструменты;

-Плетение фенечек;

- Вышивка бисером

Раздел 4: Работа с бумагой и картоном

-**Профессия дизайнера** Изготовление объемных цветов ;

-**Папье-маше**. Изготовление тарелки. Художественное оформление работ.

-Декупаж на посуде Понятие «Декупаж», технология выполнения, материалы необходимые для выполнения декупажа. Подготовка поверхности под «декупаж». Декорирование различных поверхностей в технике «декупаж».

- Квиллинг. История происхождения техники «Квиллинг». Основные приемы техники. Изготовление панно в технике «Квиллинг»

Раздел 5: **Работа с тканью и лентами**

-Изготовление мягкой игрушки «Чебурашка». Инструктаж по технике безопасности. Техника выполнения ручных швов: «вперед иголку», «петельный», шов «через край». Раскрой материала. Соединение деталей.

-Вышивка элементов атласными лентами. Способы вышивки атласными лентами. Самостоятельный подбор способа вышивки

Раздел 6: Работа с джутом :

-Ваза для цветов. Технология изготовления разнообразных ваз для цветов. Демонстрация разнообразия ваз, оформленных стеклярусом и мешковиной.

-Цветы из мешковины и джута. Разнообразие цветов. Изготовление цветов из мешковины и джута.

1.4. Планируемые результаты

Личностные

• будут проявлять интерес к истории и культуре нашего народа;

• научатся видеть красивое вокруг себя, передавать свои впечатления, проявлять эмоциональное отношение к окружающей действительности и выражать его через свое творчество;

• приобретут уважительное отношение к людям и результату их трудовой деятельности;

•приобретут такие качества как: трудолюбие, терпение, усидчивость, сосредоточенность;

Метапредметные

• научаться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;

• смогут контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

• приобретут творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности;

• сформируют потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку, в паре;

• применять начальные умения и навыки в изготовлении изделий на практике.

Предметные

• приобретут трудовые навыки и умения, для овладения традиционными способами обработки различных материалов.

• получат представление о различных видах и техниках декоративно-прикладного искусства;

• научатся различать различные техники декоративно – прикладного творчества;

• знать названия и назначение материалов, ручных инструментов и приспособлений;

• приобретут знания о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами;

• уметь правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
• анализировать изделия (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
• научатся экономично использовать материал при работе.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

Календарный учебный график
Уроки творчества

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	04.09	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами	1	рассказ, инструктаж	учебный кабинет	беседа
2.	11.09	Понятие о флористике	1	рассказ, обсуждение	учебный кабинет	опрос
3.	18.09	Изготовление композиции из растительного материала .	1	практическое занятие	учебный кабинет	анализ составленных композиций
4	25.09	Изготовление композиции из растительного материала .	1	практическое занятие	учебный кабинет	анализ составленных композиций
5	02.10	Составление композиций из семян разных растений	1	практическое занятие, творческий отчет	учебный кабинет	выставка творческих работ
6	09.10	Из истории бисера. Основные способы плетения	1	рассказ, обсуждение	учебный кабинет	опрос
7	16.10	Плетение фенечек	1	обсуждение, практическое занятие	учебный кабинет	анализ творческих работ
8	23.10	Плетение фенечек	1	обсуждение, практическое занятие	учебный кабинет	выставка творческих работ
9	06.11	Вышивка бисером	1	обсуждение, практическое	учебный кабинет	анализ творческих

				занятие		работ
10	13.11	Вышивка бисером	1	творческий отчет	учебный кабинет	выставка творческих работ
11	20.11	Изготовление объемных цветов	1	рассказ, обсуждение	учебный кабинет	анализ творческих работ
12	27.11	Изготовление объемных цветов	1	практическое занятие	учебный кабинет	выставка творческих работ
13	04.12	Понятие «папье-маше».	1	обсуждение, практическое занятие	учебный кабинет	опрос
14	11.12	Игрушка-копилка в технике «Папье-маше»	1	практическое занятие	учебный кабинет	анализ творческих работ
15	18.12	Игрушка-копилка в технике «Папье-маше»	1	практическое занятие	учебный кабинет	анализ творческих работ
16	25.12	Художественное оформление работы	1	творческий отчет	учебный кабинет	выставка творческих работ
17	15.01	Декупаж на посуде. Подготовка поверхности.	1	обсуждение, практическое занятие	учебный кабинет	анализ творческих работ
18	22.01	Художественное оформление работы	1	творческий отчет	учебный кабинет	выставка творческих работ
19	29.01	Основные приемы техники «Квиллинг»	1	рассказ, обсуждение	учебный кабинет	опрос
20	05.02	Панно в технике «Квиллинг»	1	обсуждение, практическое занятие	учебный кабинет	анализ творческих работ
21	12.02	Панно в технике «Квиллинг»	1	практическое занятие	учебный кабинет	анализ творческих работ
22	19.02	Панно в технике «Квиллинг»	1	выставка	учебный кабинет	анализ творческих работ
23	26.02	Подбор ткани по фактуре, цвету и	1	дискуссия, обсуждение	учебный кабинет	опрос

		рисунку.				
24	05.03	Изготовление мягкой игрушки «Чебурашка».	1	обсуждение, практическое занятие	учебный кабинет	анализ творческих работ
25	12.03	Изготовление мягкой игрушки «Чебурашка».	1	практическое занятие	учебный кабинет	выставка творческих работ
26	19.03	Канзаши. Украшения для волос.	1	наблюдение, обсуждение, мастер-класс	учебный кабинет	анализ творческих работ
27	26.03	Канзаши. Украшения для волос.	1	обсуждение, практическое занятие	учебный кабинет	выставка творческих работ
28	09.04	Вышивка панно атласными лентами «Букет цветов»	1	обсуждение, практическое занятие	учебный кабинет	анализ составленных композиций
29	16.04	Вышивка панно атласными лентами «Букет цветов»	1	практическое занятие	учебный кабинет	анализ составленных композиций
30	23.04	Вышивка панно атласными лентами «Букет цветов»	1	практическое занятие	учебный кабинет	выставка творческих работ
31	30.04	Ваза, оформленная стеклярусом и мешковиной	1	обсуждение, практическое занятие	учебный кабинет	анализ творческих работ
32	07.05	Ваза, оформленная стеклярусом и мешковиной	1	практическое занятие	учебный кабинет	выставка творческих работ
33	14.05	Волшебные цветы из мешковины и джута	1	Практическое занятие	учебный кабинет	анализ творческих работ
34	21.05	Волшебные цветы из мешковины и джута	1	Выставка	учебный кабинет	Выставка работ

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение Занятия творческого объединения проводятся в учебном кабинете или другом приспособленном для этих целей помещении. Для организации проведения занятия по декоративно-прикладному творчеству необходимо следующее оснащение:

материалы:

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, гофрированная;
- открытки, салфетки, фольга;
- картон: цветной, тонкий, упаковочный;
- поролон, вата, проволока;
- природный материал;
- «бросовый» материал (коробки, пластиковые бутылки, кондитерские упаковки);
- клей «ПВА», плиточный клей «Титан», обойный клей;
- шерстяные нитки, атласные ленты; ткань;
- бисер;
- опилки.

инструменты, приспособления:

- карандаши;
- фломастеры;
- ластик;
- линейки;
- краски;
- гуашь;
- кисточки;
- ножницы;
- прозрачная калька для перевода рисунков;
- схемы.

оборудование:

- ноутбук;
- проектор;
- принтер;
- сканер.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования должен иметь образование и особые условия допуска к работе в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей». Педагог должен владеть практическими навыками выполнения трудовых функций:

- организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;

• организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы;

• обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;

• педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;

• разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

2.3. Методическое обеспечение

Основная педагогическая деятельность направлена на активизацию процессов и механизмов творческого воображения и деятельности детей, выработку и закрепление у них потребности в творчестве, представлений о творчестве как о глубинном, эмоционально ярком переживании, жизненно важном состоянии.

Содержанием занятий является творческая деятельность детей под руководством педагога. Все педагогические задачи реализуются на занятиях с использованием вспомогательного иллюстративного материала.

Учащиеся должны почувствовать органическую связь различных видов искусств, их единую природу как видов художественного творчества, а также научиться понимать различия выразительных средств каждого вида искусства. Это поможет выявить склонность учащегося к какому-либо виду художественного творчества, увидеть взаимодействие разных способов художественного выражения мысли – через слово, жест, звук, движение, линию и цвет.

Таким образом, на занятиях дети знакомятся с различными видами декоративно-прикладного искусства. Освоение материала, в основном, происходит в процессе практической творческой деятельности.

В процессе занятий по данной программе педагог контролирует и направляет работу учащихся на достижение результата. При этом педагог становится, с одной стороны, соавтором, а с другой - главным организатором ситуации творчества, помогающим детям найти пути и методы реализации творческого замысла. Ребенку обеспечивается возможность максимального проявления творческой воли и активности на всех этапах занятий. При этом основной формой общения педагога с учеником должен стать диалог. В области практической творческой деятельности необходимо охватить как можно больший круг материалов, технологий, приемов для воплощения замысла, так как формальная сторона, в свою очередь, способствует активизации творческого процесса.

Задания должны быть адаптированы к возрасту детей и построены с учетом интересов, возможностей и предпочтений данной группы учащихся.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме коллективного обсуждения во время проведения блиц-выставки, когда работа детей по конкретной теме развешивается на стенах или, раскладываются на полу. Основными критериями оценки детских работ являются личностное отношение, точность и совершенство выражения.

Рабочее место ребенка должно быть просторным – гораздо больше, чем традиционная половина парты, так как многие технологии предполагают использование большого количества материалов, требующих большого пространства для размещения

Для более плодотворной работы учащихся используются методы дифференциации и индивидуализации, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей учащихся.

Применяются следующие средства дифференциации:

а) разработка заданий различной трудности и объема;

б) разная мера помощи учителя учащимся при выполнении учебных заданий;

в) вариативность темпа освоения учебного материала.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является актуализация полученных ранее знаний учениками. Важно вспомнить именно то, что будет необходимо при объяснении нового материала. Часто на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией, и при этом ученики получают разную меру помощи, которую может оказать учитель посредством инструктажа-показа.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и выполнению упражнений) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы над освоением каждой темы программы.

2.4. Формы аттестации

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию учащихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных: зачетах, выставках, конкурсах и т.д.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- итоговый – выставка.

Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является выставка.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

-иллюстративный и демонстрационный материал:

- иллюстративный материал к теме «Природный материал;
- иллюстративный материал к темам «Учимся шить и вышивать лентами», и др.;
- таблицы, различные схемы, шаблоны, эскизы, схемы по «бисероплетению»;
- раздаточный материал:
- карточки с упражнениями по темам ;
- вспомогательные таблицы;
- творческие задания;
- кроссворды, викторины и др.

Для оценки знания обучающихся используются следующие **формы контроля:** выставка, конкурс, зачет, готовое изделие.

2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

В ходе реализации программы ведется воспитательная работа

Цель воспитательного процесса: – способствовать формированию и раскрытию творческой индивидуальности личности каждого учащихся.

Задачи воспитательного процесса : - способствовать активизации и ориентации интересов воспитанников наинтеллектуальное, физическое и духовное развитие;

- изучить потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики детей;
- воспитывать в детях взаимоуважение (взаимопомощь, взаимоотношения, доброе отношение друг к другу);
- воспитывать бережное отношение к природе;
- создать условия для интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного, самовыражения личности учащегося;
- развивать творческую деятельность;
- развивать активную жизненную позицию ребенка.

Планируемые результаты

-приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
-достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают:
- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
-сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Приоритетные направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности Школы по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения

к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

Ценностей научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, инструктаж, мастер-класс, мозговой штурм, наблюдение, выставка, творческая встреча, творческий отчет, дискуссия, обсуждение, занятие-игра, практическое занятие, конкурс, ярмарка.

Таблица 3

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1.	Выставка поделок «Осенняя фантазия»	вовлечение детей в воспитательно-образовательный процесс, развитие художественно-эстетического восприятия, воображения, творческих способностей детей.	анализ составленных композиций	октябрь	Григоренко Е.Н
2.	«День отца»	Изготовить праздничные подарки своими руками для пап	беседа, практическое занятие	октябрь	Григоренко Е.Н
3.	«День матери»»	Воспитание любви, чувства уважения и благодарности к матери	беседа, практическое занятие	ноябрь	Григоренко Е.Н
4.	«Новогодний хоровод»	Создание праздничной атмосферы и вовлечение детей в творческий процесс	беседа, практическое занятие	декабрь	Григоренко Е.Н
5.	«О профессиях разных, нужных, важных.»	Показать разнообразный мир профессий и важность каждой из них.	беседа, практическое занятие	март	
6.	«В наших сердцах этот подвиг бессмертен	Формирование чувства патриотизма, гражданской позиции	беседа, практическое занятие	май	Григоренко Е.Н
7	Международная акция «Георгиевская ленточка»	Формирование чувства патриотизма, гражданской позиции	акция	май	Григоренко Е.Н

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бахметьев А., Т. Кизяков «Оч. умелые ручки», Росмэн, 2019;
2. Виноградова Е. «Изделия из бисера», АСТ, 2017;
3. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками», М., Аквариум, 2018;
4. Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;
5. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;
6. Докучаева Н. «Сказки из даров природы», Спб., Диамант, 2018;
7. Еременко Т., Л. Лебедева «Стежок за стежком», М., Малыш, 2016;
8. Канурская Т. А., Л. А. Маркман «Бисер», М., ИД «Профиздат», 2019;.
9. Кочетова С. В. «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка), М., Олма-пресс,2019;
10. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 2019. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
11. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — М.,2008 ;
12. Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль, «Академия Развития», 2017;