

Поурочное планирование

№ п/п	Тема занятия	Музыкальный материал	Дата проведения
1 полугодие			
1.	Певческая установка. Дыхание и дыхательная гимнастика.	«Школьная страна»	03.09.2026
2.	Различный характер дыхания перед началом пения.	Песни о школе, об учителях.	10.09.26
3.	Знакомство с навыками «цепного» дыхания Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	«Капитан учитель». Подготовка выступления	17.09.26
4.	Пение легато и нонлегато	Отработка песни «Родные учителя»	24.09.26
5.	Обучение пользованию фонограммой	Песни «Все краски сентября...», «Мой учитель». Выступление на общешкольном мероприятии	01.10.26
6.	Формирование сценической культуры. Вокально-певческая постановка корпуса.	Гимн Ростовской области. Повторение репертуара. «Говорят, а ты не верь!»	08.10.26
7.	Дикция, артикуляция, слово. Особенности произношения согласных при пении	Скороговорки	15.10.26
8.		Распевки на согласные. «Песня о дружбе»	22.10.26
9.	Формирование сценической культуры. Дикция, артикуляция. Сольное исполнение.	Специфические стилистические особенности вокала (прослушивание, разбор)	05.11.26
10.	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Пение в движении	Песни об осени. «Отговорила роща золотая»	12.11.26
11.	Выработка активного унисона.	«Ведь ты - человек». Песни Е. Крылатова	19.11.26
12.	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Сольное исполнение.	Новогодние песни Песни о зиме.	26.11.26
13.	Особенности фольклорного пения. Сложный ритмический рисунок. Пение каноном	Новый год! Подбор репертуара «Говорят, а ты не верь!»	03.12.26
14.	Формирование чувства ансамбля. Чистота	Новогодние песни.	10.12.26

	аккордного звучания. Навыки пения двухголосия		
15.	Работа с фонограммой. Подготовка к выступлению.	Отработка материала.	17.12.26
16.	Выступления на праздничных мероприятиях Пение и ритмическая пластика	Подготовка к выступлениям на праздничных мероприятиях	24.12.26
17.	Драматургия песни. Лирические, героические, эпические произведения. Прослушивание, разбор.	Поэты и композиторы – участники Великой Отечественной войны.	14.01.2027
18.	Разучивание.	«На безымянной высоте», «Минуты тишины», «Соловьи»	21.01.27
19.	Звукообразование и звуковедение. Дикция и артикуляция. Ансамблевое пение.	Песни о Родине. «Это всё моё родное» «Родина моя», «Вперёд, Россия»	28.01.27
20.	Формирование сценической культуры.	Бардовские песни.	04.02.27
21.	Формирование качества звука.	В.Высоцкий. «Песня о друге»	11.02.27
22.	Формирование сценической культуры. Интонация. Работа с фонограммой.	«Служить России» «Быть мужчиной»	18.02.27
23.	Подбор материала для смотра		25.02.27
24.	«Серьезная и легкая музыка». Сценический образ — сочетание музыкальности и артистизма.	Слушание эстрадной музыки. Современные исполнители. Стилистические особенности вокала.	04.03.27
25.		Подбор материала для смотра.	11.03.27
26.	Хоровое и сольное исполнение.	Песни Г. Гладкова, Е. Крылатова	18.03.27
27.	Подготовка к смотру	«Говорят, а ты не верь!»	25.03.27
28.		«Дорога добра»	08.04.27
29.	Подготовка к выступлению на школьных мероприятиях	Песни Победы	15.04.27
30.		День Победы Бессмертный полк	22.04.27
31.	Участие в праздничных мероприятиях		29.04.27
32.	Повторение/обобщение	«Хорошо, что есть каникулы»	06.05.27
33.		Исполнение любимого репертуара.	13.05.27
34.	Подведение итогов.		20.05.27