

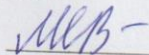
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Кашарский отдел образования администрации Кашарского района
МБОУ Поповская СОШ

РАССМОТРЕНА

на методическом Совете
Протокол № 1 заседания
МС от 29.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по
УВР



от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ Поповская
СОШ МБОУ



Козырева Е.В.

Приказ № 72 от 01.09.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
(общекультурное направление)

«Музейно-театральное искусство»

для учащихся 7 класса

Сл.Поповка
2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с театральным и музейным пространством, привить любовь к Родине, родному городу, к школе.

Экскурсии и выходы в театр раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия ребенка, а также для воспитания музейной и театральной культуры. При помощи экскурсии и спектаклей можно научить детей школьного возраста не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать.

Программа «Музейно-театральное искусство» предназначена для внеурочной деятельности учащихся, интересующихся историей родного края и музееведением. Данная программа предназначена для учащихся 7 класса. Курс рассчитан на один год обучения в объёме 34 часа. Время занятий составляет 40 минут, занятия проходят один раз в неделю.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель:

создание условий, способствующих привитию музейной и театральной культуры учащимся средствами экскурсионной работы и выходами в театр.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с источниками информации.
2. Научить детей приемам и навыкам краеведческой и музейной, театральной деятельности в качестве экскурсовода и актера.
3. Обогащать речь, развивать активный словарь учащихся за счет формирования у детей определенного объема информации о музейном и театральном пространстве, а также за счет эстетического восприятия.
4. Воспитывать музейную и театральную культуру, самостоятельность, творческую инициативу учащихся.

Методы обучения:

Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

Наглядный – посещение экспозиций, выставок музея, просмотр альбомов, книг, посещения постановок.

Поисковый – сбор информации по заданной теме.

Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов музея для развития мыслительной, интеллектуально- познавательной деятельности.

Средства обучения:

Научный и практический опыт музеев мира, образовательных учреждений, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций, посещение театров.

Практические задания:

1. Детские творческие работы.
2. Сочинения (рассказ, стихотворение).
3. Игры.
4. Опережающие задания.

Ожидаемые результаты:

1. Предполагается, что воспитанники узнают и поймут такие понятия, как экспонат, экскурсия, экскурсовод, музей, архив, фонд, актер, театр.
2. Разовьется внимание, восприятие, наблюдательность, разные формы мышления, речь.
3. Сформируется широкий кругозор.

Результатом всей работы можно считать то, что практически каждый ребенок может выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного гостям, посетителям музея и театра.

Программа реализуется в следующих формах:

Мероприятия – беседа, презентация, защита проекта, экскурсии, игра, просмотр спектакля и др.

Творческие дела – участие в школьных мероприятиях, конкурсах рисунков, выставках поделок, оформлении экспозиций музея школы.

Формы занятий: В процессе обучения используются как индивидуальные, так и групповые формы обучения. Традиционные формы занятий: вводное занятие; занятие закрепления знаний, умений, навыков; комбинированное занятие; занятия самостоятельной и практической работы. Нетрадиционные формы занятий: творческие проекты; дидактические, ассоциативные, ролевые игры; виртуальные экскурсии; урок-экскурсия; урок-презентация и другие.

В ходе реализации программы планируется получить следующие личностные результаты освоения образовательной программы внеурочной деятельности «Музейно-театральное искусство»:

- 1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- 2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- 4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- 5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие навыков сотрудничества в коллективной продуктивной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы внеурочной деятельности «Музейно-театральное искусство»:

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- 3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- 4) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида деятельности на другой; формировать умение накапливать знания и развивать представления об окружающем мире; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог;
- 5) развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- 6) развитие интереса к культуре разных стран и народов;
- 7) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
- 8) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;

9) формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;

10) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

11) формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Предметные результаты освоения образовательной программы внеурочной деятельности «Музейно-театральное искусство» должны отражать:

1) формирование способности воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;

2) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей;

3) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;

4) использование в собственных творческих работах полученных знаний;

5) умение воспринимать визуальные образы и выражать свое отношение к ним;

6) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания в рамках внеурочной деятельности. Контроль и оценка умений и навыков: Контроль умений и навыков проводится в конце каждой темы. Даны вопросы и задания в виде тестов, ребусов, кроссвордов, а также вопросы, требующие использования дополнительного материала. Подготовка и проведение презентаций и экскурсий учащимися. Составление рецензий и отзывов после посещения спектаклей.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Цели и задачи. Вводное занятие	1	01.09.2025
2-4	Искусство Древней Руси	3	08.09.2025 15.09.2025 22.09.2025
5-6	Правила поведения в театре и музеях. Правила этикета	2	29.09.2025 06.10.2025
7-8	История музееведения	2	13.10.2025 20.10.2025
9-10	Коллекционирование и выставочная деятельность	2	10.11.2025 17.11.2025
11-12	Историко-художественные музеи мира и России	2	24.11.2025 01.12.2025
13-14	Естественнонаучные музеи мира и России. Их особенности.	2	08.12.2025 15.12.2025
15	Иллюзион. Музей оптических иллюзий	1	22.12.2025
16	Экскурсия в школьный краеведческий музей	1	29.12.2025
17-19	Реализация проекта «Моя родословная»: экскурсия в семейный архив	3	12.01.2026 19.01.2026 26.01.2026
20	Театр. Виды театрального искусства	1	02.02.2026
21	Знакомство с теоретическими понятиями –актер, театр, сцена, за кулисы	1	09.02.2026

22-24	Театральная игра. Основы актерской техники	3	16.02.2026 02.03.2026 16.03.2026
25-26	Постановка мини-спектакля	2	23.03.2026 06.04.2026
27-28	Работа над образом персонажа	2	13.04.2026 20.04.2026
29	Просмотр и обсуждение художественного фильма о культуре	1	27.04.2026
30-31	Просмотр спектаклей. Обсуждение игры актеров	2	04.05.2026 04.05.2026
32-33	Выход в кинотеатр. Просмотр фильмов. Обсуждение игры актеров	2	18.05.2026 18.05.2026
34	Итоговое занятие	1	25.05.2026
	Итого:	34	

***Программно-методическое обеспечение
программы Литература для педагога:***

1. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.
2. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С
3. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
4. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
5. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 .- Барнаул, 2014. С 199-203.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 2014.