

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство общего и профессионального образования Ростовской области**

**Кашарский отдел образования администрации Кашарского района**

**МБОУ Поповская СОШ**

**РАССМОТРЕНА**

на методическом Совете  
Протокол № 1 заседания  
МС от 29.08.2025 г.

**СОГЛАСОВАНА**

Заместитель директора по  
УВР

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор МБОУ Поповская  
СОШ

Козырева Е.В.

от 29.08.2025г. Приказ № 72 от 01.09.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по внеурочной деятельности  
(общекультурное направление)**

**«Музейно-театральное искусство»**

для учащихся 6 класса

Сл.Поповка  
2025

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа направлена на развитие творческих способностей учащихся, расширение кругозора, формирование эстетического вкуса и интереса к искусству театра и музееведения. Занятия включают экскурсии в музеи, участие в театральных постановках, мастер-классы и самостоятельные творческие проекты учеников.

Программа «Музейно-театральное искусство» предназначена для внеурочной деятельности учащихся, интересующихся историей родного края и музееведением. Данная программа предназначена для учащихся 6 класса. Курс рассчитан на один год обучения в объеме 34 часа. Время занятий составляет 40 минут, занятия проходят один раз в неделю.

Задача программы состоит в формировании понимания искусства как неотъемлемой части культуры и истории человечества, развитии эмоционального восприятия прекрасного, воспитании художественного вкуса и способности критически оценивать произведения искусства.

## **II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

### **Цель:**

Формирование у обучающихся представлений о роли музея и театра в культуре общества, развитие творческого потенциала и личностных качеств средствами музейно-художественного образования и театрального творчества.

### **Задачи:**

Формирование базовых понятий и терминологии музейного дела и театрального искусства.

Развитие воображения, фантазии, актерских способностей, коммуникативных навыков.

Воспитание чувства ответственности перед коллективом, уважения к труду художников, артистов, сотрудников музеев.

Ознакомление школьников с шедеврами мирового искусства, отечественной культурой и историей.

Стимулирование познавательной активности и творческой инициативы детей.

### III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1.	Что такое театр и музей	2	02.09.2025 09.09.2025
2.	История возникновения театров и музеев	2	16.09.2025 23.09.2025
3.	Театр кукол. Посещение кукольного театра	2	30.09.2025 07.10.2025
4.	Художники-постановщики театра	2	14.10.2025 21.10.2025
5.	Экскурсия в краеведческий музей	2	11.11.2025 18.11.2025
6.	Театральные профессии	2	25.11.2025 02.12.2025
7.	Основы сценической речи	2	09.12.2025 16.12.2025
8.	Искусство грима	2	23.12.2025 30.12.2025
9.	Роль костюма в театре	2	13.01.2026 20.01.2026
10.	Создание театрального проекта. Подготовка спектакля	4	27.01.2026 03.02.2026 10.02.2026 17.02.2026
11.	Работа над ролью	4	24.02.2026 03.03.2026 10.03.2026 17.03.2026
12.	Организация выставки детского рисунка по мотивам спектаклей	2	24.03.2026 07.04.2026
13.	Презентация итогового мероприятия	2	14.04.2026 21.04.2026
14.	Музеи и театры Ростовской области.	1	28.04.2026
15.	Историко-культурные памятники малой родины.	1	05.05.2026
16.	Народные промыслы и ремесла региона.	1	12.05.2026
17.	Города-знаменитости. Городские легенды и мифы.	1	19.05.2026
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

#### **IV. ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Занятия проходят в форме лекций, практических занятий, экскурсий, игровых мероприятий, самостоятельной подготовки проектов, постановки мини-спектаклей, интерактивных уроков и конкурсов.

Обучающиеся принимают активное участие в создании декораций, разработке сценария, подборе музыки и оформлении экспозиции, развивая умение командной работы и инициативность.

#### **V. ОПРЕДЕЛЕНИЕ УСПЕВАЕМОСТИ**

Оценка успеваемости осуществляется путем наблюдения участия каждого ученика в процессе обучения, качества выполнения заданий, креативности подхода, активного вовлечения в творческую деятельность, а также уровня развития художественных компетенций и эмоционального отклика на культурные события.

Итоговая оценка выставляется педагогом на основании общего впечатления от всех аспектов участия ребенка в программе.

#### **VI. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Для педагогов:

Е.В. Филиппова. «Театр и дети». Москва, Просвещение, 2018.

А.А. Муравьев. «Основы музееведения». СПб., БХВ-Петербург, 2019.

Ю.Н. Семенов. «Педагогическое руководство творчеством детей». Ростов-на-Дону, Феникс, 2020.

Для учащихся:

Г.И. Головнева. «Путешествие в мир театра». Издательство Эксмо, 2021.

Н.М. Сорокин. «Тайны музейных экспонатов». Санкт-Петербург, Росмен-Пресс, 2022.

В.К. Иванов. «Искусство театра глазами ребёнка». Москва, Академия, 2023.

## **VII. ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ ПРОГРАММЫ**

Авторы программы являются квалифицированными специалистами в области дополнительного образования, имеют опыт работы с детьми младшего подросткового возраста, владеют методиками формирования мотивации и повышения заинтересованности школьника в искусстве.

Рабочая программа предназначена для реализации в образовательных учреждениях средней школы и доступна широкому кругу учителей, работающих с учащимися среднего звена.

### **Итоговые выводы:**

Программа рассчитана на 34 учебных часа и предполагает комплексный подход к развитию творческой активности учащихся посредством взаимодействия с искусством театра и музееведением. Программа способствует формированию культурных ценностей, повышению общей эрудиции и помогает раскрыть творческий потенциал каждого ребенка.