

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Кашарский отдел образования администрации Кашарского района
МБОУ Поповская СОШ

РАССМОТРЕНА
на методическом Совете
Протокол № 1 заседания
МС от 29.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по
УВР

М.В.В.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ Поповская
СОШ

Е.В.К.

от 29.08.2025г.

Козырева Е.В.
Приказ № 2 от 01.09.2025 г.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Музейно-театральное искусство»

для учащихся 5 класса

Сл.Поповка
2025 г

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Музейно-театральное искусство» имеет несколько направлений: ведущее направление - общекультурное, сопутствующие направления – социально-педагогическое, художественно-эстетическое и естественнонаучное. Программа предназначена для реализации в рамках дополнительного образования.

Актуальность программы.

Сегодня использование в педагогическом процессе интенсивного визуального потока, в который погружен ребенок, нуждается в обогащении навыками визуальной культуры. Так как именно на пересечении визуальной культуры и традиционных форм образования у учащихся формируется представление о современном культурном и научном пространстве, в котором совмещаются моральный, социальный, политический и культурный опыт человечества. Предоставление ученикам возможности участвовать в критическом обсуждении визуальных объектов культуры и науки иногда более ценно, чем запоминание новых фактов. И неслучайно процесс познания сегодня должен включать в себя не только информацию об истории России и мира, научном и культурном наследии человечества, но и подготовку учеников к жизни через анализ окружающей визуальной среды.

Успех обучения невозможно отделить от жизни в реальном мире, а значит, педагог должен связывать обучение с опытом конструирования такого образовательного пространства, в котором ценятся и приветствуются различные идеи и мнения. Осмысленное изучение культурно- исторического и научного наследия позволяет учащимся формировать навыки креативности и толерантности, то есть способности к созданию собственных принципиально новых идей и уважительного отношения к чужому образу мысли. Причем этот процесс должен проходить в постоянном «столкновении» с визуальной культурой, с помощью которой люди определяют, в том числе, и свои эстетические предпочтения.

Особую роль в просвещении и образовании подростка играет музей, являющийся средой, в которой внешний, отраженный в памятниках истории и искусства мир явлений и событий, и внутренний, личностный мир человека неразрывно и, вместе с тем, органично сопрягаются. Всей своей природой музей ориентирован на совершенствование социокультурной реальности, он с наибольшей эффективностью формирует художественное восприятие ребенка, в котором сочетаются ценности культурно-исторического наследия и современный опыт.

Театр как особый вид визуального искусства предлагает собственный способ познания окружающего мира. Одна из важнейших функций театра – это познавательная функция. Благодаря ей осуществляется передача социального опыта от одного поколения к другому, от одних стран и народов к другим. Поэтому так важно приобщение к театру юного зрителя.

В программе предпринята попытка объединить различные формы занятий (виртуальное посещение музеев разных городов, театров, выставочных залов и других учреждений культуры, виртуальные экскурсии по знаменитым музеям мира, лекции и беседы) с возможностями и потребностями образовательного учреждения для организации продуктивной и интересной деятельности.

Новизна программы

Программа разработана для учащихся 5 класса. Она носит интегрированный характер и объединяет в единое целое такие предметные области как: история России и мира, мировая художественная культура, изобразительное искусство, предметы естественнонаучного цикла, информатика и ИКТ. Образовательная программа представлена следующими разделами:

1. Историко-художественное наследие России и мира.
2. Мой родной край.

Программный материал имеет концентрический характер, происходит постепенное расширение и углубление теоретического материала, усложнение практической деятельности.

Основная **цель** программы заключается в воспитании активной творческой личности, развитие творческих умений и навыков детей средствами театрального искусства. Помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества. Активизация познавательных интересов.

Достижение данной цели возможно через решение **задач**:

Образовательные:

- формировать навыки изложения самостоятельных суждений;
- осмысливать художественные и научные достижения общества;
- знакомить с миром профессиональной деятельности в сфере науки и искусства;
- знать многонациональную культуру,
- иметь представление о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира
- ознакомить с терминологией.

Развивающие:

- развивать визуальное мышление;
- формировать творческое восприятие окружающего мира;
- развивать навыки художественно-образного восприятия изобразительного искусства;
- научить приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- развить эмоциональную сферу;
- развить творческую инициативу, художественное воображение, ассоциативную память.

Воспитательные:

- воспитывать ценностное отношение к окружающему миру.
- способствовать формированию общей культуры личности;
- развить коммуникативные способности личности, умение работать в коллективе;
- дать возможность проявить себя в сотворчестве.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Музейно-театральное искусство»

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

-личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, антикоррупционное мировоззрение, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

-метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно- исследовательской, проектной и социальной деятельности;

-предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Музейно-театральное искусство»:

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

русская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной

самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;

воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы внеурочной деятельности «Музейно-театральное искусство»:

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- 3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- 4) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида деятельности на другой; формировать умение накапливать знания и развивать представления об окружающем мире; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог;
- 5) развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- 6) развитие интереса к культуре разных стран и народов;
- 7) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
- 8) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- 9) формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- 10) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
- 11) формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Предметные результаты освоения образовательной программы внеурочной деятельности «Музейно-театральное искусство» должны отражать:

- 1) формирование способности воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения

- изобразительного и других видов искусства;
- 2) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей;
 - 3) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
 - 4) использование в собственных творческих работах полученных знаний;
 - 5) умение воспринимать визуальные образы и выражать свое отношение к ним;
 - 6) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания в рамках внеурочной деятельности.

Формы организации деятельности.

Форма организации работы по программе в основном - коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

Теоретические занятия:

- беседы; лекции, диспуты
- встречи с интересными людьми;
- просмотр и обсуждение видеоматериала и др.

Практические занятия:

- интеллектуально-познавательные игры;
- обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- заочные путешествия;
- творческие проекты, презентации;

Данные формы способствуют развитию у обучающихся навыков общения в совместной деятельности, проявлению их личностных качеств.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Раздел 1. Историко-художественное наследие– 26 час.

Теория. Что такое театр? Цель и предназначение театра. Театральная терминология. Устройство зрительного зала и сцены театра. Культура поведения в театре. Виды театрального искусства (драматический театр, опера, балет, театр кукол и др.). Отличие театра от других видов искусства. Особенности драматического искусства. Основные компоненты спектакля и их выразительное значение (декорации, костюм, свет и др.). Особенности творческого труда актера, режиссера, художника театра, композитора. Страницы истории театра. Театр и музыка; театр и изобразительное искусство; театр и литература; театр и кино. Общественно-преобразующая роль театрального искусства. Драматург, режиссер, художник, актер в театре.

О чем рассказывает музей? Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Концепция музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация. История музейного дела в России. Коллекционирование. Первые музеи в России. Кунсткамера учебных и научных учреждений. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея».

Практика. Виртуальные экскурсии по крупным музеям мира. Виртуальное посещение театров в соответствии с содержанием программы изучения произведений на уроках литературы. Обсуждение просмотренных спектаклей, тематические викторины.

Раздел 2. Мой родной край – 8 час.

Теория. Знакомство с музеями и театрами, учреждениями культуры малой родины. Их особенности, географическая, практическая, художественная направленность. Особенности краеведческих музеев. Театральные постановки о малой родине, их особенности, отличия. Инновационная деятельность учреждений культуры малой родины. Знакомство с известными людьми родного края (артистами, писателями, драматургами и т.п.) .

**3. Тематическое планирование
(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
Историко-художественное наследие		26 ч.	
1.	Цели и задачи. Вводное занятие	1	03.09
2.	История музееведения	1	10.09
3.	Типы и виды музеев.	1	17.09
4.	Роль музея в жизни человека.	1	24.09
5.	Коллекционирование и выставочная деятельность	1	01.10
6.	Музейные профессии (экскурсовод, хранитель, смотритель)	1	08.10
7.	Мы пришли в музей. Правила поведения в музее.	1	15.10
8.	Проведение выставки в роли экскурсовода, представление своей работы на выставке	1	22.10
9.	Развитие естественнонаучных музеев в современном мире.	1	05.11
10.	Виртуальное посещение естественнонаучного современного музея	1	12.11
11.	Современное искусство.	1	19.11
12.	История театра. Театр как вид искусства	1	26.11
13.	Театр. Виды театра.	1	03.12
14.	Организация театрального пространства.	1	10.12
15.	Виды театрального искусства	1	17.12
16.	Роль театров в жизни человека	1	24.12
17.	Знакомство с теоретическими понятиями –актер, театр, сцена, за кулисы	1	14.12
18.	Актерская грамота, сценическое искусство, обыгрывание актерских ситуаций	2	21.12,28.12
19.	Виртуальное посещение театров разных городов России	1	04.02
20.	Иллюзион. Музей оптических иллюзий	1	11.02
21.	Просмотр спектакля. Обсуждение	1	18.02
22.	Просмотр спектакля. Обсуждение	1	25.02
23.	Выход в виртуальный кинотеатр	1	04.03
24.	Просмотр кинофильма, обсуждение игры актеров	1	11.03
25.	Просмотр кинофильма, обсуждение игры актёров	1	18.03
Мой родной край		8 ч	
26.	Музей нашей школы. Новый взгляд.	1	25.03
27.	Краеведческие музеи и театры Ростовской области.	1	08.04
28.	Виртуальное посещение музеев и театров в г.Ростов-на-Дону	1	15.04
29.	Знакомство с известными людьми родного края.	3	22.04, 29.04 06.05
30.	Народное творчество; встреча с мастерами народных промыслов	1	13.05
31.	Интеллектуальная игра «Мой родной край»	1	20.05
Итого		34	