

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Кашарский отдел образования администрации Кашарского района
МБОУ Поповская СОШ

РАССМОТРЕНА

на методическом Совете
Протокол № 1 заседания
МС от 29.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по
УВР

от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ Поповская
СОШ

Козырева Е.В.

Приказ № 142 от 01.09.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
(общекультурное направление)

Волшебный мир искусства
(мир музеев и театров)

для учащихся 1 класса

Сл.Поповка

2025

Пояснительная записка

Программа курса «Волшебный мир искусства» рассчитана для обучающихся 7-11 лет. Срок реализации 1 год: 1 класс- 33 часа в год (1 час в неделю).

Целью рабочей программы является создание условий для формирования у младших школьников устойчивых знаний о богатой отечественной и мировой культуре, знакомстве с историей и спецификой музеев и театров, воспитания нравственных качеств и уважительного отношения к культурному наследию. Программа призвана развивать эстетическое восприятие, стимулировать активность детей в познании окружающего мира и способствовать личностному росту каждого ученика.

Методы обучения:

Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации. Наглядный – посещение экспозиций, выставок музея, просмотр альбомов, книг, посещения постановок.

Поисковый – сбор информации по заданной теме.

Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов музея для развития мыслительной, интеллектуально- познавательной деятельности.

Средства обучения:

Научный и практический опыт музеев мира, образовательных учреждений, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций, посещение музеев и театров (виртуальное).

Практические задания:

1. Детские творческие работы.
2. Игры.
4. Опережающие задания.

Ожидаемые результаты:

1. Предполагается, что воспитанники узнают и поймут такие понятия, как экспонат, экскурсия, экскурсовод, музей, архив, фонд, актер, театр.
2. Разовьется внимание, восприятие, наблюдательность, разные формы мышления, речь.
3. Сформируется широкий кругозор.

Результатом всей работы можно считать то, что практически каждый ребенок может выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного гостям, посетителям музея и театра.

Программа реализуется в следующих формах:

- Мероприятия – беседа, презентация, защита проекта, виртуальная экскурсия, игра, диспут и др.
- Творческие дела – участие в школьных мероприятиях, конкурсах рисунков, выставках поделок, оформлении экспозиций музея школы.

Формы занятий:

В процессе обучения используются как индивидуальные, так и групповые формы обучения. Традиционные формы занятий: вводное занятие; занятие закрепления знаний, умений, навыков; комбинированное занятие; занятия самостоятельной и практической работы. Нетрадиционные формы занятий: творческие проекты; дидактические, ассоциативные, ролевые игры; виртуальные экскурсии; урок-экскурсия; урок-презентация и другие.

В ходе реализации программы планируется получить следующие личностные результаты освоения образовательной программы внеурочной деятельности «Волшебный мир искусства»:

- 1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- 2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- 4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- 5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие навыков сотрудничества в коллективной продуктивной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы внеурочной деятельности «Волшебный мир искусства»:

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- 3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- 4) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида деятельности на другой; формировать умение накапливать знания и развивать представления об окружающем мире; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог;
- 5) развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- 6) развитие интереса к культуре разных стран и народов;
- 7) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;

8) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие

интереса к различным видам искусства;

9) формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;

10) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

11) формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Предметные результаты освоения образовательной программы внеурочной деятельности «Волшебный мир искусства» должны отражать:

1) формирование способности воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;

2) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей;

3) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;

4) использование в собственных творческих работах полученных знаний;

5) умение воспринимать визуальные образы и выражать свое отношение к ним;

6) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания в рамках внеурочной деятельности.

Контроль и оценка умений и навыков:

Оценка проводится комплексно: учитываются вовлеченность детей в образовательный процесс, степень усвоения теоретического материала, активное участие в конкурсах и выставках, готовность демонстрировать приобретённые умения и навыки. Важнейшими показателями успешности становятся позитивные изменения в поведении и восприятии учащихся.

Учебно- тематический план

№ п/п	Содержание курса	Количество часов
1.	Знакомство со школьным музеем	2
2.	Что такое музей?	10
3.	Что такое театр?	10
4.	Правила поведения в музее и в театре	2
5.	Практические занятия	9
	Всего часов:	33

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Номер урока	Тема урока	Дата
1	<u>Знакомство со школьным музеем (2 ч.)</u> Вводное занятие. Знакомство со школьным музеем (экспозицией).	05.09.2025
2	Где мы были? Что мы видели? Основные понятия: выставка, музей; экскурсия, экскурсовод, экспозиция.	12.09.2025
3	<u>Что такое музей? (10 ч.)</u> Что такое музей? История возникновения музея.	19.09.2025
4	За что вещи попадают в музей?	26.09.2025
5	Какие бывают музеи?	03.10.2025
6	Музейные профессии (экскурсовод, хранитель, смотритель).	10.10.2025
7	Фонды музея. Работа с фондами.	17.10.2025
8	«Бабушкин сундук». Семейные реликвии.	24.10.2025
9	Подготовка экспозиций к выставке.	07.11.2025
10	Проведение выставки.	14.11.2025
11	Я — экскурсовод.	21.11.2025
12	Музей-машина времени. Роль музея в жизни человека.	28.11.2025
13	<u>Что такое театр? (10 ч.)</u> Что такое театр? История возникновения театра.	05.12.2025
14	Разновидности театров (кукольный, теневой, театр юного зрителя, театр пантомимы, оперы и балета).	12.12.2025
15	Как устроен театр изнутри.	19.12.2025
16	Закулисы. Профессии людей, которые работают в театре.	26.12.2025
17	Как создаётся спектакль.	16.01.2026
18	Основы актерского мастерства. Мимика, пантомима. Дидактическая игра «Эмоции».	23.01.2026
19	Инсценировка сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	30.01.2026
20	Инсценировка русской народной сказки «Теремок».	06.02.2026
21	Игра «Угадай, кто?»	20.02.2026
22	Роль театра в жизни человека.	27.02.2026

23	<u>Правила поведения в музее и в театре (2 ч.)</u> Мы пришли в музей. Правила поведения в музее.	06.03.2026
24	Мы пришли в театр. Правила поведения в театре.	13.03.2026
25	<u>Практические занятия (9 ч.)</u> Кроссворд «Музей».	20.03.2026
26	Творческий конкурс «Старая фотография рассказала...»	27.03.2026
27	Зарубежные музеи. Коллективная обзорная презентация	10.04.2026
28	Практическое занятие: сравнение музеев России с музеями других стран.	17.04.2026
29	Практическое занятие: сравнение музеев России с музеями других стран.	17.04.2026
30	Кроссворд «Театр».	24.04.2026
31	Зарубежные театры. Коллективная обзорная презентация.	08.05.2026
32	Практическое занятие: сравнение театров России с театрами других стран.	15.05.2026
33	Что мы узнали за год? Подведение итогов.	22.05.2026
Итого:	33 часа	