

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Поповская средняя общеобразовательная школа**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предмет: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Класс: 6**

**Уровень базовый основного общего образования, 2022/2023 учебный год**

**Учитель Козырев Эдуард Васильевич**

**Количество часов: 34 за год; по 1 ч. в неделю**

**Учебники:**

Учебник Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского.-« Просвещение», 2020.

Поурочные разработки по изобразительному искусству О.М. Гусева. Москва. «ВАКО» 2019 год

## **Пояснительная записка.**

### **1. Нормативная правовая основа программы**

Нормативно-правовую основу настоящей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 6 классе составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

За основу рабочей программы взята авторская программа Б. М. Неменского «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских].- М.: «Просвещение», 2018г. – 129с.

Учебник Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского.-«Просвещение», 2018. включен в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ.

Материал изучается на базовом уровне. Материал рассчитан на 34 часов в год, 1 час в неделю.

#### **Цели и задачи программы.**

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

- практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

- овладение навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); в декоративной и художественно-конструктивной работе; представление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации.

## **2. Место предмета в учебном плане.**

На изучение предмета ИЗО в 6 классе в соответствии с Федеральным базисным учебным планом отводится 1 час в неделю. В соответствии с учебным планом, с графиком работы, расписанием учебных занятий МБОУ Поповская СОШ на 2022-2023 учебный год, производственным календарем РФ на 2022 год для учащихся 6 класса количество часов, отведенных для изучения предмета ИЗО составляет 34 часа.

## **3. Планируемые результаты обучения.**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Личностные результаты освоения учебного предмета изобразительное искусство

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### Метапредметные результаты освоения учебного предмета изобразительное искусство

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

##### Ученик научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно – творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

В 6 классе ученик научится:

- анализировать произведения искусства в жанре архитектуры и дизайна, проявляя самостоятельность мышления
- творчески включаться в индивидуальную и коллективную работу, участвовать в обсуждении работ учащихся
  - работать с натуры в живописи и графике над изображением города в зеркале дизайна и архитектуры
  - выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над архитектурными и дизайнерскими проектами
  - добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема
  - передавать при изображении предмета пропорции и характер формы
  - передавать при изображении силуэтов зданий (на плоскости и в объеме) пропорции, характерные черты, стиль архитектурных ансамблей
  - передавать пространственные планы в архитектуре и дизайне с применением знаний линейной и воздушной перспективы

Ученик получит возможность:

- в рисунке с натуры передавать точку зрения на группу предметов, зданий, помещений
  - пользоваться различными графическими техниками
  - оформлять выставку работ своего класса
  - освоить особенности языка следующих видов ИЗО: архитектуры, дизайна
  - изучить выдающиеся произведения художественной культуры

#### **4. Содержание учебного курса**

##### **Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (8 ч.)**

Возникновение архитектуры и дизайна на разных этапах общественного развития. Дизайн и архитектура как создатели «второй природы», рукотворной среды нашего обитания. Единство целесообразности и красоты, функционального и художественного.

Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности. Плоскостная композиция в дизайне. Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, буква, текст и изображение. Основные композиционные приемы: поиск уравновешенности (симметрия и асимметрия, динамическое равновесие), динамика и статика, ритм, цветовая гармония.

Разнообразные формы графического дизайна, его художественно-композиционные, визуально-психологические и социальные аспекты.

##### **В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (7 ч.)**

От плоскостного изображения – к макетированию объемно-пространственных композиций. Прочтение плоскостной композиции как «чертежа» пространства. Здание – объем в пространстве и объект в градостроительстве.

Основы формообразования. Композиция объемов в структуре зданий. Структура дома и его основные элементы. Развитие строительных технологий и историческое видоизменение основных элементов здания. Унификация – важное звено архитектурно-дизайнерской деятельности. Модуль в конструкции здания. Модульное макетирование.

Дизайн как эстетизация машинного тиражирования вещей. Геометрическая структура вещи. Несущая конструкция – каркас дома и корпус вещи. Отражение времени и вещи. Взаимосвязь материала и формы в дизайне.

Роль цвета в архитектурной композиции и в дизайнерском проекте. Формообразующее и эстетическое значение цвета в архитектуре и дизайне.

##### **Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды в жизни человека (12 ч.)**

Исторические аспекты развития художественного языка конструктивных искусств. От шалаша, менгиров и дольменов до индустриального градостроительства. История архитектуры и дизайна как развитие образно-стилевого языка конструктивных искусств и технических возможностей эпохи. Массово-промышленное производство вещей и зданий, их влияние на образ жизни и сознание людей. Организация городской среды. Проживание пространства – основа образной выразительности архитектуры. Взаимосвязь дизайна и архитектуры в обустройстве интерьерных пространств.

Природа в городе или город в природе. Взаимоотношения первичной природы и рукотворного мира, созданного человеком. Ландшафтно-парковая архитектура и ландшафтный дизайн. Использование природных и имитационных материалов в макете.

### **Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (8 ч.)**

Организация пространства жилой городской среды как отражение социального заказа, индивидуальности человека, его вкуса, потребностей и возможностей. Образно-личностное проектирование в дизайне и архитектуре. Проектные работы по созданию облика собственного дома, комнаты и сада. Живая природа в доме. Социопсихология, мода и культура как параметры создания собственного дизайнерского проекта.

#### **5. Тематический план.**

<b>Тема урока</b>	<b>Часы</b>
Художник-дизайн-архитектура. Искусство композиции- основа дизайна и архитектуры.	8
В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.	7
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.	12
Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.	7
<b>Итого</b>	<b>34</b>

## 6. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Домашнее задание	Дата проведения	
			План	Факт
<b>Художник-дизайн-архитектура. Искусство композиции –основа дизайна и архитектуры.</b>				
1	<b>Шрифты. Буквица</b>	Сбор информации по теме «Дизайн, архитектура». стр. 3-23 (1).	06.09.	
2	<b>Буква-дом. Архитектурная композиция.</b>	Зарисовка по представлению стр.24-29 (1).	13.09.	
3	<b>Орнамент – символ солнца. Деление окружности на равные части. Диски автомобиля</b>	Выполнить рисунки предметов, имеющих окружность.стр.30-33 (1).	20.09.	
4	<b>Эскиз логотипа, символа</b>	Изобразить символ. Эмблему, логотип. стр.34-37(1).	27.09	
5	<b>Наш город.</b>	Изобразить городскую улицу, здания.  стр.34-37(2).	4.10	
6	<b>Архитектура города будущего</b>	стр. 38-41(1).	11.10	
7	<b>Дизайн интерьера офиса, комнаты</b>	Рисунок офиса	18.10	
8	<b>Стилизация формы</b>	стр.43-45-47(1)	1.11	
<b>В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.</b>				
9	<b>Формы преобразования в архитектуре и дизайне.</b>	Рисунок архитектурных ансамблей	8.11	
10	<b>Особенности образного языка плаката</b>	Работа над двухцветным плакатом.	15.11	

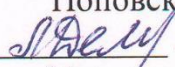


11	<b>Перспектива. Орнамент для пола и стен из плоских геометрических фигур.</b>	стр.47-51(1)	22.11	
12	<b>«Бал во дворце»</b>	Стр. 53-55	29.11.	
13	<b>Модерн. Эскиз подсвечника в стиле «Модерн»</b>	Рисунок подсвечника с соблюдением правил линейной и воздушной перспективы.стр.56-58(1).	8.12	
14	<b>Юмор в графике. Карикатура.</b>	Дорисовать юмористический рисунок.стр.58-61(1)	1312	
15	<b>Абстракция в графике. Штрих.</b>	стр.146-147(2).	20.12.	
<b>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.</b>				
16	<b>Дизайн. Эскиз открытки, поздравления</b>	Рисунок в цвете на тему «Новый 2017 год». стр.148-155(1)	29.12	
17	<b>Город. Проектирование эскиза игровой площадки.</b>	стр.90-101(1)	11.01	
18	<b>Стандартный чертежный шрифт</b>	Стр 90-101 (2)	18.01.	
19	<b>Технический рисунок простых деталей с элементами выреза</b>	стр.102-105(1)	25.01	
20	<b>Вырезы части на деталях простой формы, выявление тени</b>	Стр 102-105 (2)	1.02	

21	<b>Садово-парковое искусство. Ландшафтный дизайн.</b>	стр.130-135(1)	8.02	
22	<b>Тематический рисунок «Подвиг»</b>	Рисунок «Подвиг» в карандаше или в технике печатной графики (оттиск с аппликации на картоне).  стр.76-78(1)	15.02	
23	<b>Знакомство со структурой, памятником</b>	Дорисовать памятник, скульптуру. Принести ножницы, бумагу. стр.58-61(1)	22.02	
24	<b>Симметрия. Узоры из бумаги.</b>	стр.146-147(1)	1.03	
25	<b>Интерьер, определяющий его стиль.</b>	стр.56-57(1)	8.03	
26	<b>Геометрические тела.</b>	стр.56-57(2)	15.03	
27	<b>Творческое задание «Сюжетная композиция»</b>	стр.56-57(3)	5.04	
<b>Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.</b>				
28	<b>Изображение пространства «Весенний город»</b>	Стр. 53-55	12.04	
29	<b>Правила линейной и воздушной перспективы. «Улицы и лестницы»</b>	Рисунок уходящей вдаль улицы с соблюдением правил линейной и воздушной перспективы.  стр.138-141(1)	19.04.	
30	<b>Искусство витража.</b>	стр.146-147(1).	26.04.	
31	<b>Пейзаж – большой мир. Организация пространства.</b>	Рисунок в карандаше большого пейзажа по теме «Весна на моей улице»,  «Лето в моем городе».  (на выбор).	3.05	

		стр.148-155(1)		
32	<b>Разработка эскиза рамок для фотографий</b>	Продолжение работы над эскизом в цвете.	10.05.	
33	<b>Транспорт вчера, сегодня, завтра</b>	Продолжение работы над темой.  Составить кроссворды на тему «виды транспорта».  стр. 156-171(1).	17.05.	
34	<b>Городской пейзаж. Рисование с натуры архитектурных элементов.</b>	стр.172-173(1).	24.05	
35	<b>Городской пейзаж. Рисование с натуры декоративных мостов, переходов.</b>	стр.172-173(2).	31.05	

РАССМОТРЕНО  
на методическом Совете  
31 августа 2022 г.  
Протокол № 1 заседания М С  
от 31 августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора МБОУ  
Поповской СОШ  
 Л.Н. Демченко  
31 августа 2022 г.

